

# Inhalt

Vorwort .....	7
Einleitung: Subjekt und Struktur – Ansatzpunkte für den Wandel von Geschlechterverhältnissen!? .....	9
<i>Julia Graf, Kristin Ideler, Sabine Klinger</i>	
Konstruktion und Struktur: Zentrale Kategorien in der Analyse des Zusammenhangs von Geschlecht, Kultur und Gesellschaft .....	19
<i>Regina Becker-Schmidt</i>	
Feminismus, wo steckst Du? Oder: Mit Regina Becker-Schmidt zu einer feministischen Gesellschaftskritik .....	43
<i>Tina Jung</i>	
Subjekte und ihre Körper. Kultursoziologische Überlegungen .....	59
<i>Paula-Irene Villa</i>	
Subjekte und ‚ihre‘ Körper. Politiktheoretische Überlegungen .....	79
<i>Gundula Ludwig</i>	
Subversion, wo steckst Du? Eine Spurensuche an den Universitäten ...	93
<i>Tove Soiland</i>	
Die zaghafte Suche nach dem Subjekt der Veränderung. Schlaglichter auf marxistische und feministische Zeitdiagnosen im Anschluss an Tove Soiland .....	115
<i>Stefan Schoppengerd</i>	

„Subjekt“ als Widerstand? Einige Annäherungen aus feministischer Perspektive .....	131
<i>Susanne Maurer</i>	
Die Praxis der Geschlechter(in)differenz und ihre Infrastruktur .....	153
<i>Stefan Hirschauer</i>	
Ich sehe was, was Du nicht siehst! Anmerkungen zu den Praktiken der Neutralisierung .....	173
<i>Ortrun Brand</i>	
Geschlecht, wo steckst du? Überlegungen zu den Konsequenzen einer kritisch-feministischen Wissenschaft und Politik .....	187
<i>Julia Graf, Kristin Ideler, Sabine Klinger</i>	
AutorInnenverzeichnis .....	193