

Inhalt

<i>Jürgen Link/Wulf Wülfing</i> Einleitung	7
<i>Ute Gerhard/Jürgen Link</i> Zum Anteil der Kollektivsymbolik an den Nationalstereotypen	16
<i>Jürgen Link</i> Anhang: Nationale Konfigurationen, nationale „Charakter-Dramen“ ..	53
<i>Pierre Lantz</i> Krise der Politik und Krise des Symbols	72
<i>Michael Jeismann</i> Was bedeuten Stereotypen für nationale Identität und politisches Handeln?	84
<i>Harry Pross</i> Ritualisierung des Nationalen	94
<i>Alfred Opitz</i> Nachdenken über Sebastian Funktion der Rezeption eines nationalen Mythos	106
<i>Michael Titzmann</i> Die Konzeption der „Germanen“ in der deutschen Literatur des 19. Jahrhunderts	120
<i>Karl Riha</i> Der deutsche Michel Zur Ausprägung einer nationalen Allegorie im 19. Jahrhundert	146
<i>Renate Werner</i> „Wir von Gottes Gnaden, gegen die durch Pöbels Gunst“ Ästhetik und Literaturpolitik im ‚Münchener Dichterkreis‘	172
<i>Marieluise Christadler</i> Zur nationalpädagogischen Funktion kollektiver Mythen Die französische ‚Bewältigungsliteratur‘ nach 1871	199

<i>Jutta Kolkenbrock-Netz</i>	
Wissenschaft als nationaler Mythos	
Anmerkungen zur Haeckel-Virchow-Kontroverse auf der 50. Jahresver-	
sammlung der deutschen Naturforscher und Ärzte in München (1877) ...	212
<i>Thomas Sandkühler/Hans-Günter Schmidt</i>	
„Geistige Mütterlichkeit“ als nationaler Mythos	237
<i>Helga Brandes</i>	
Das Mädchenbuch der Gründerzeit	
Zur Herausbildung einer patriotischen Literatur für Mädchen	256
<i>Karin Bruns</i>	
Mythisierte Figuren in Literatur- und Kulturgeschichten für Frauen (1850-	
1914): Vom „Ewig-Weiblichen“ zum „Überweiblichen“?	275
Personenregister	295
Sachregister	304