

# Inhalt

Danksagung . . . . .	11
1. Einleitung . . . . .	13
1.1. Forschungsstand . . . . .	17
Forschungen zum »kulturellen Gedächtnis« und »kollektiven Identitäten« . . . . .	17
Forschungen zur Städtischen Chronistik und städtischen Erinnerungskultur in Spätmittelalter und früher Neuzeit . .	24
Kontroversen in der Forschung . . . . .	27
1.2. Annäherungen an »Kollektiv« und »Identität« in den Stadtchroniken . . . . .	34
»Identität« . . . . .	35
»Kollektiv« . . . . .	37
1.3. Vorgehensweise . . . . .	40
2. Chronisten und Chroniken . . . . .	43
2.1. 1385 bis 1485: Zwei Leitchroniken und die historische Aufarbeitung der Unruhen des 14. und 15. Jahrhunderts . . . . .	50
Rahmenbedingungen . . . . .	51
Die Ratschronik 1385–1482 . . . . .	53
Hermann Korner und die Chronica Novella 1416–1436 . . . .	59
Die »Rufus-Kompilation« 1430 . . . . .	64
Das Chronicon Sclavicum 1485 . . . . .	66
Berichte und Relationen . . . . .	68
Kollektive Identität(en) in der Lübeckischen Historiographie 1385–1485 . . . . .	69
2.2. 1519: Albert Krantz und die Wandalia: Das humanistische Standardwerk zur Lübeckischen Geschichte . . . . .	71
Rahmenbedingungen . . . . .	71
Das Werk . . . . .	73

2.3. 1537 – 1567: Die protestantische Umdeutung der spätmittelalterlichen Geschichtsschreibung: Bonnus, Reckmann und Kock . . . . .	77
Rahmenbedingungen . . . . .	77
Hermann Bonnus 1539: Die Protestantisierung der Wandalia	79
Hans Reckmann: Die Bonnus-Rezeption des Kaufmanns . .	82
Reimar Kock (1549 – 1567): Die Leitchronik der Frühen Neuzeit . . . . .	85
Kollektive Identität(en) in der Phase zwischen 1537 und 1567 . . . . .	88
2.4. 1582 – 1629: Hinrich Rehbeins frühneuzeitliche Erinnerungskulturforschung, Abschriften und neue Drucke vor dem Hintergrund der »Reiserschen Unruhen« 1599 – 1605 . . . .	91
Rahmenbedingungen . . . . .	92
Die Chronik Hinrich Rehbeins . . . . .	94
Neue Arbeiten, Drucke und Abschriften . . . . .	100
Kollektive Identität(en) in der Lübeckischen Chronistik von 1582 – 1629 . . . . .	102
2.5. Zusammenfassung: Chronisten und Chroniken, Kontinuitäten und Brüche und kollektive Identität(en) . . . . .	106
2.6. Ausblick: Die Lübeckische Chronistik und Geschichtsschreibung von 1640 – 1740 . . . . .	112
Rahmenbedingungen und Schreibanlässe . . . . .	113
Die drei Stränge der Lübeckischen Chronistik von 1640 – 1740 . . . . .	115
Die Chronik Heinrich Christian Schultzes . . . . .	122
Die Schlacht bei Bornhöved in der Lübeckischen Erinnerungskultur von 1640 – 1740 . . . . .	128
Die Unruhen des späten 14. Jahrhunderts in der Lübeckischen Erinnerungskultur von 1640 – 1740 . . . . .	129
3. »...mehr daran gelegen, alß an des Homeri gantzer Ilias.« – Die Schlacht bei Bornhöved in der Lübeckischen Erinnerungskultur in Spätmittelalter und Früher Neuzeit . . . . .	131
3.1. Die Schlacht bei Bornhöved in Erinnerungskultur und Forschung	131
Die Bedeutung der Schlacht bei Bornhöved für die Lübeckische Geschichte und Erinnerungskultur . . . . .	132
»Reine Stylübung überreizter Mönchsphantasie?« – Die Erinnerung an die Schlacht bei Bornhöved in der Forschung	135
Vorgehensweise . . . . .	137

3.2. Das 14. Jahrhundert: »Stadeschronik« und Detmar-Chronik . . .	139
3.3. Das 15. Jahrhundert: Hermann Korner und die Ausmalung der Hörkammer im Rathaus zu Lübeck . . . . .	144
Die »Chronica Novella« des Lübecker Dominikaners Hermann Korner . . . . .	144
Der historische Bilderzyklus in der Hörkammer des Lübecker Rathauses . . . . .	153
Der Zusammenhang zwischen den Rathausbildern und der Lübeckischen Chronistik . . . . .	163
Die Schlacht bei Bornhöved in anderen Lübeckischen Quellen des 15. und frühen 16. Jahrhunderts . . . . .	166
Kollektive Erinnerungen an die Schlacht bei Bornhöved im 15. und frühen 16. Jahrhundert . . . . .	168
3.4. Albert Krantz und die Wandalia: Eine humanistische Deutung der Schlacht bei Bornhöved . . . . .	170
Die Schlacht bei Bornhöved in der Wandalia . . . . .	170
Krantz' Darstellung der Schlacht bei Bornhöved im Kontext seines Werkes . . . . .	174
Albert Krantz' Darstellung der Schlacht bei Bornhöved im historischen Kontext . . . . .	176
3.5. Die Reformation: Die Neudefinition der Stadt als protestantisches Gemeinwesen . . . . .	177
Hermann Bonnus . . . . .	179
Reimar Kock . . . . .	181
Die Resonanz auf den reformatorischen Angriff auf Maria Magdalena – kollektive Identitäten und Erinnerungskonkurrenzen in den Jahrzehnten nach der Reformation in Lübeck . . . . .	189
3.6. Hinrich Rehbeins Chronik: die Protestantisierung der Stadtgeschichte mit papistischen Mitteln . . . . .	191
Rehbeins Darstellung der Schlacht bei Bornhöved . . . . .	191
Rehbeins Darstellung der Schlacht bei Bornhöved im Kontext seiner Chronik . . . . .	196
Rehbeins Darstellung der Schlacht bei Bornhöved im Kontext der städtischen Erinnerung an die Schlacht in den Jahrzehnten um 1600 . . . . .	198
3.7. Ergebnisse . . . . .	202
4. Die Unruhen von 1376–1385 in den Chroniken des Spätmittelalters .	207
4.1. Unruhen, Quellen und Forschungen . . . . .	208

4.2. Die Rats-Chronik / Detmar-Chronik . . . . .	219
Der Steuerstreit von 1376 . . . . .	220
Die Unruhe von 1380 . . . . .	221
Die Knochenhauer-Verschwörung von 1384 . . . . .	226
Zusammenfassung: Die Darstellung der Unruhen von 1376– 1385 in der Detmar Chronik: Identitätsangebote, Kontext und »kollektives Erinnern« . . . . .	230
4.3. Der »Bericht« über den Kochenhauer-Aufstand von 1384 . . . . .	233
Die Entstehung des »Berichts« und seine Verbindung zu anderen Texten . . . . .	233
Die Unruhe von 1380 im »Bericht« . . . . .	234
Die Verschwörung von 1384 im »Bericht« . . . . .	242
Die Unruhen von 1380–1385 im »Bericht« über die Knochenhauerverschwörung: Identitätsangebote, politischer Kontext und »kollektives Gedächtnis« . . . . .	247
4.4. Hermann Korner und die Rezensionen der Chronica Novella . . . . .	249
Die Darstellung der Unruhen von 1376–1385 in der Chronica Novella: Volkssage oder spätmittelalterliche Quellenkritik? . . . . .	249
Die Paternostermaker-Verschwörung von 1384 in den ersten beiden lateinischen Rezensionen ( $\alpha$ und A) der Chronica Novella . . . . .	251
Korners erste Rezensionen und die Knochenhauerverschwörung: Identitätsangebote, politischer Kontext und »kollektives Gedächtnis« . . . . .	253
Die Unruhen von 1376–1385 in der niederdeutschen Fassung H und der lateinischen D-Rezension . . . . .	255
Der Steuerstreit von 1376 . . . . .	256
Die Unruhe von 1380 . . . . .	257
Die Knochenhauer-Verschwörung von 1384 . . . . .	263
Die Unruhen von 1376–1385 in der Chronica Novella Hermann Korners: Identitätsangebote, Kontexte und »kollektives Gedächtnis« . . . . .	268
4.5. Zusammenfassung: Erinnerungen an die Unruhen von 1376– 1385 bis in das erste Drittel des 15. Jahrhunderts . . . . .	271
5. Die frühneuzeitliche Chronistik Lübecks und die Unruhen von 1376– 1385: Die »Stadt vom unflath gesäubert«? . . . . .	275
5.1. 1519: Die Wandalia des Albert Krantz und die Unruhen von 1376–1385 . . . . .	277

Der Steuerstreit von 1376, Versöhnungsmahl und Brand des Marstalls . . . . .	277
Die Unruhe von 1380 (Krantz: 1378) . . . . .	279
Die Knochenhauerverschwörung von 1384 . . . . .	281
Die Wandalia des Albert Krantz und die Unruhen des späten 14. Jahrhunderts: Identitätsangebote und Kontexte . . . . .	283
5.2. 1537 – 1567: Die Chroniken von Hermann Bonnus, Hans Reckmann und Reimar Kock und die Unruhen von 1376 – 1385 . .	285
Die Unruhen von 1376 – 1385 in der Chronica von Hermann Bonnus . . . . .	286
Die Unruhen von 1376 – 1385 in der Chronik von Hans Reckmann . . . . .	293
Die Unruhen von 1376 – 1385 in der Chronica von Reimar Kock . . . . .	294
Die Darstellung der Unruhen des späten 14. Jahrhunderts in der Lübeckischen Chronistik von 1537 – 1567: Identitätsangebote nach Reformation und Ende der Wullenweber-Herrschaft . . . . .	308
5.3. 1582 – 1629: Die Unruhen von 1376 – 1385 in der Chronik Hinrich Rehbeins, den Abschriften und Drucken der Jahrzehnte um die »Reiserschen Unruhen« 1599 – 1605 . . . . .	309
Die Unruhen von 1376 – 1385 in der Chronik Hinrich Rehbeins . . . . .	309
Die Darstellung der Unruhen des späten 14. Jahrhunderts in der Lübeckischen Chronistik von 1582 – 1629: Identitätsangebote, Erinnerungskonkurrenzen und Erinnerungskulturen vor dem Hintergrund der Reiserschen Unruhen 1599 – 1605 . . . . .	320
5.4. Fazit: Identität und kollektives Erinnern – Die Lübeckischen Unruhen von 1376 – 1385 in Chroniken und anderen Erinnerungsmedien des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit .	322
6. Zusammenfassung . . . . .	327
Chroniken und Chronisten . . . . .	327
Die Schlacht bei Bornhöved . . . . .	330
Die Unruhen des späten 14. Jahrhunderts und die Knochenhauerverschwörung . . . . .	332

7. Anhänge . . . . .	339
Anhang a): Die Sammlung Lübeckischer Chroniken vom 17. bis 19. Jahrhundert . . . . .	339
Anhang b): Die Entstehung des »Berichtes« über die Knochenhauer-Verschwörung von 1384 . . . . .	341
Anhang c): Die Beziehungen zwischen »Bericht« und Chronica Novella . . . . .	345
Anhang d): Die Niederschlagung der Knochenhauer-Verschwörung: Verteidigung der städtischen Freiheit oder Justizmord? . . . . .	349
Anhang e): Die Entstehung der Chronik Hinrich Rehbeins und die verschollene Chronik Hans Regkmanns von 1629 . . . . .	353
Anhang f): Überblick der Filiation Lübeckischer Chroniken . . . . .	356
 8. Literaturverzeichnis . . . . .	 357
8.1. Ungedruckte Quellen . . . . .	357
8.2. Gedruckte Quellen . . . . .	361
8.3. Literatur . . . . .	363
 Register . . . . .	 385