

Índice

Introducción	9
--------------------	---

I Claves filosóficas

CELIA AMORÓS

El método en Simone de Beauvoir.

Método y psicoanálisis existencial	25
--	----

TERESA LÓPEZ PARDINA

El bagaje filosófico de Beauvoir	41
--	----

JUAN HERRERO CECILIA

Simone de Beauvoir y el sentido de la moral existencialista

desde <i>Pirro y Cineas</i> a <i>El segundo sexo</i>	59
--	----

FRANÇOISE COLLIN

Beauvoir y el dolor. Alienación y alteración

en el pensamiento beauvoiriano	83
--------------------------------------	----

GENEVIÈVE FRAISSE

Estudio, sufrimiento, goce	93
----------------------------------	----

II El segundo sexo y su posteridad

CLAUDE BENOIT MORINIÈRE

En la estela de *El segundo sexo* de Simone de Beauvoir:

feminismo y estudios de género	107
--------------------------------------	-----

PERE SOLÀ SOLÉ

En torno a la publicación de *El segundo sexo* 117

DAVID RISSE

De la “iniciación sexual” de *El segundo sexo*
a la subjetivación erótica actual 129

III Simone de Beauvoir y la literatura

MARTINE REID

Simone de Beauvoir y las mujeres autoras 145

MARIE-FRANCE BOROT

Los Mandarines: “una evocación” 159

JOANA MASÓ

Las bellas imágenes de Simone de Beauvoir:
entre la inmanencia y la comunidad 175

Ma ÁNGELES MILLÁN MUÑO

Sobre masculinidades en la narrativa
de Simone de Beauvoir 185

Ma TERESA LOZANO SAMPEDRO

Entre el tiempo y la esperanza: la mujer creadora
en “La edad de la discreción” 211

ANTONIO JOSÉ DOMÍNGUEZ RODRÍGUEZ

Acerca de *Las bocas inútiles* de Simone de Beauvoir 235

IV Escritura y vida

CLAIRE ETCHERELLI

Trabajar junto a la autora de *El segundo sexo* 249

BÉATRICE DIDIER

Infancias de Simone de Beauvoir 257

ENCARNACIÓN MEDINA ARJONA

Las cartas de Simone de Beauvoir a Nelson Algren:
“dentro y fuera a la vez” (el cielo y el libro) 271

CONCEPCIÓ CANUT FARRÉ

América, a vista de pájaro 283

Autoras y autores 295