

Inhalt

1. Einleitung.....	1
2. Nationalidee und Nationaldenkmal in Deutschland im 19. Jahrhundert.....	6
3. Nation- Religion- Kunst.....	18
4. Der Kölner Dom als Nationaldenkmal:	
1813/1815- Befreiungskriege, nationale Romantik und Denkmalspläne	28
4.1 Nation und Geschichte: Der Kölner Dom als Symbol nationaler Größe.....	30
4.2 Nation und Konfession: Der Kölner Dom zwischen Sakral- und Säkularbau....	32
4.3 Nation und Kunst: Der Kölner Dom als Symbol nationaler Schaffenskraft.....	36
5. Der Kölner Dom als Nationaldenkmal:	
1840/1842- Rheinkrise, Re- Konfessionalisierung und Grundsteinlegung	40
5.1 Nation und Geschichte: Der Kölner Dom als Symbol nationaler Größe.....	44
5.2 Nation und Konfession: Der Kölner Dom zwischen Sakral- und Säkularbau...	46
5.3 Nation und Kunst: Der Kölner Dom als Symbol nationaler Schaffenskraft.....	50
6. Der Kölner Dom als Nationaldenkmal?:	
1871/1880-Reichsgründung, Kulturkampf und Vollendung.....	53
7. Fazit	59
Literaturverzeichnis	63