

Inhaltsverzeichnis

	Seite
1. Einleitung.....	9
2. Theoretische und methodologische Hinführung.....	11
2.1. Definition „Tod“.....	11
2.2. Kindliche Vorstellungen vom Tod in ihrer Entwicklung.....	12
2.3. Typische Todessymbolik bei Kindern.....	15
2.3.1. Symbole der Vergänglichkeit.....	16
2.3.2. Gräber und Friedhöfe.....	17
2.3.3. Die geliebten Verstorbenen.....	17
2.3.4. Die trauernden Hinterbliebenen.....	18
2.3.5. Das brutale Sterben.....	18
2.3.6. Der Tod als Gestalt.....	19
2.3.7. Das „Todes-Danach“.....	19
3. Das Projekt.....	20
3.1. Begründung der Forschungsfrage.....	20
3.2. Begründung des methodischen Zugangs.....	21
3.2.1. Vorbereitung.....	22
3.2.2. Einführung-Vortrag einer Erzählung.....	23
3.2.3. Impulsfragen.....	24
3.2.4. Malprozess mit thematischer Vorgabe und filmischer Dokumentation.....	25
3.2.5. Interview.....	26
3.3. Konstruktion des Samples.....	27
3.3.1. Alter der Kinder.....	27
3.3.2. Anzahl der untersuchten Kinder.....	27
3.3.3. Auswahl der feinanalytisch untersuchten Malprozesse.....	28
3.4. Erhebung.....	28
3.4.1. Herstellung des Kontakts.....	28
3.4.2. Rolle der Forscherinnen.....	29
3.4.3. Raum und Kamera.....	30
4. Die Malprozesse der Interviewkinder.....	31
4.1. Einzelfallanalyse.....	31
4.2. Tom.....	34
4.2.1. Feinanalyse.....	34
4.2.2. Bildbeschreibung.....	34
4.2.3. Religiöse Symbolik und theologische Thematik.....	35
4.3. Anna.....	36

4.3.1. Feinanalyse.....	36
4.3.2. Bildbeschreibung.....	37
4.3.3. Religiöse Symbolik und theologische Thematik.....	38
4.4. Marie.....	40
4.4.1. Feinanalyse.....	40
4.4.2. Bildbeschreibung.....	41
4.4.3. Religiöse Symbolik und theologische Thematik.....	43
4.5. Fabian.....	45
4.5.1. Feinanalyse.....	45
4.5.2. Bildbeschreibung.....	46
4.5.3. Religiöse Symbolik und theologische Thematik.....	48
4.6. Rita.....	50
4.6.1. Feinanalyse.....	50
4.6.2. Bildbeschreibung.....	51
4.6.3. Religiöse Symbolik und theologische Thematik.....	52
4.7. Daniel.....	54
4.7.1. Feinanalyse.....	54
4.7.2. Bildbeschreibung.....	55
4.7.3. Religiöse Symbolik und theologische Thematik.....	56
5. Diskussion und Ausblick.....	58
5.1. Zusammenfassender Vergleich und Kategorisierung der Ergebnisse.....	58
5.2. Reflexion des Interviewprozesses.....	63
6. Reflexion.....	67
7. Literaturverzeichnis.....	70
8. Anhang.....	71
8.1. Elternbrief.....	71
8.2. Geschichte „Oma“.....	72
8.3. Entstandene Bilder der Kinder.....	73