

Inhalt

I	Predigt als religiöse Rede	9
1	Die Schmähung	11
1.1	Zum Guten wie zum Bösen?	12
1.2	Rhetorische Predigtanalyse	14
1.3	Predigt als religiöse <i>Rede</i>	18
2	Der Geist	23
2.1	Göttliche Inspiration.....	24
2.2	Predigt als <i>religiöse Rede</i>	26
3	Die Liebe	28
4	Die Notwendigkeit (Ananke)	30
5	Zusammenlegung	30
6	KonTexte.....	32
II	Das religiöse Gefühl des Predigers oder Der Pfarrer ein Komödiant?	33
1	Empfindung.....	35
1.1	Zwei Schauspieler	37
1.2	Ein gemischter Schauspieler	42
2	Ein Rhetoriker der Herzen.....	45
3	Spalding	53
4	Das Gefühl in Worte fassen ... Verstand und religiöse Empfindung in der Aufklärung	55
5	Mystik	59
6	Homiletik.....	61
7	Zusammenführung.....	63
8	KonTexte.....	64
III	„Königin aller Dinge, die Rede“ Rhetorische & homiletische Präsenz	65
1	Rednerische Präsenz.....	67
2	Römische Präsenz	72
3	Homiletische & liturgische Präsenz	84
4	Dingliche Präsenz.....	88
5	Zusammenredung.....	91
6	KonTexte.....	92
IV	Störfall Predigt	93
1	Samen. Amen	95
2	Der Primat des Hörens	97
2.1	Ersterlebnis.....	97
2.2	Primärfunktion	98
2.3	Unaufhörlichkeit	98

2.4	Multidirektionalität.....	98
2.5	Temporalität	99
2.6	Sprachlichkeit.....	99
2.7	Zugehörigkeit.....	99
2.8	Sinnlichkeit.....	99
2.9	Transzendenzöffnung	99
3	Hörstörungen: Hörstörquellen beim Hörer.....	100
3.1	Indisposition	100
3.2	Mangelnde Aufmerksamkeit	100
4	Hörstörquellen beim Hörer: Kognitive & emotionale Dissonanz	101
4.1	Sehnsucht nach Konsonanz.....	101
4.2	Dissonanzreduktion	103
4.2.1	Soziale Unterstützung	103
4.2.2	Soziale Abwertung	103
4.2.3	Pharisäische Zentrierung.....	104
4.2.4	Sinnentstellende Umzentrierung	104
4.2.5	Derealisation.....	105
4.2.6	Projektive Derealisation	106
4.2.7	Kognitive oder emotionale Überlappung	106
4.2.8	Psychologische Rücknahme	106
4.3	Optimale Konditionen	107
5	Hörstörquellen beim Sender.....	109
5.1	Lautheit	109
5.2	Schnelligkeit.....	110
5.3	Falsche Stimme	110
5.4	Falsches Ich.....	111
5.5	Die Sprache Kanaans.....	111
5.6	Falsche Beziehung.....	112
5.7	Moralin	112
5.8	Remedium: Erhörlichkeit	113
6	Störungen beim Nachvollzug.....	113
7	Zusammenhörng.....	115
8	KonTexte.....	116
V	Poetische Predigt:	
	Erzählen, Verfremden, Metaphorisieren, Symbolisieren	117
1	Poetik & Rhetorik.....	119
2	Erzählen	119
3	Verfremden.....	120
4	Metaphorisieren.....	122
5	Symbolisieren.....	123
5.1	Die Kraft des Symbols	123
5.2	Der Verlust des Symbols.....	123
6	Fiktionalität	124

7	Zusammendichtung	128
8	KonTexte	129
VI	Bilder hinter den Bildern	
	Politische Predigt im Angesicht des Unheiligen Krieges	131
1	Klaffende Wunden	133
2	Politische Predigt	133
3	Prophetische Predigt	134
4	Kritik der Bilder	135
5	Die Wirklichkeit hinter den falschen Worten & Bildern	135
6	Vom Blick des Angesichts der Menschen angesichts der Medien	139
7	Das göttliche Facebook: Wenn Gott ein Gesicht hätte	143
8	Zusammenschau	148
9	KonTexte	150
VII	Die sinnstiftende Predigt	151
1	Zu heilen	153
2	Zu stiften	168
3	Zu predigen	175
4	Zu bilden	183
5	Zu hören	187
6	Zusammenzufassen	190
7	KonTexte	191
VIII	Phänomenologie der Homilie:	
	Die Ungestalt wahrnehmen heißt die Predigt gestalten	193
1	Die Weise der Gestaltung	195
1.1	Wahrnehmen: Gestalten	196
1.2	Töpfern: Figuren	200
2	Die Weise der Nachgestaltung	201
2.1	Erschließen: Unsichtbares	203
2.2	Glauben: Nachkonstruktion	207
3	Zusammenstellung: Ungestalt	209
4	KonTexte	210
IX	Exegesieren & Etymologisieren	
	Wahrsagen & Wahrreden	211
1	Mehrfachetymologien	213
2	Flußetymologien	214
3	Etymologia aurea	217
4	Renaissance	218
5	Zusammendeutung	222
6	KonTexte	224

X	Literatur	225
XI	Register	263
1	Stichwortregister	265
2	Personenregister	280