

Inhalt

Wir sind nie aktiv gewesen. Interpassivität zwischen Kunst- und Gesellschaftskritik	7
ROBERT FEUSTEL, NICO KOPPO & HAGEN SCHÖLZEL	
Figuren der Erleichterung. Interpassivität heute	17
ROBERT PFALLER	
The Interpassive Hypothesis: On Robert Pfaller's Aesthetic Theory	27
ROSEMARY HOGARTH	
Authentische museale Objekte als interpassive Medien	37
HENJE RICHTER	
Wessen Passivität? Welche Passivität? Interpassivität als Phänomenologie der ungeklärten Urheberschaft	47
VIOLA NORDSIECK	
Zur fundamentalen Rolle von Affekten für die Funktionsweise von interpassiven Medien	65
ALEKSANDER MIŁOSZ ZIELIŃSKI	
Passivität, Langeweile, Zerstreuung – Medienhistorische Überlegungen zu einem Paradigmenwechsel	77
FLORIAN MUNDHENKE	
Interpassivität und <i>Cinéphilie</i>. Film, Genuss und Ritual	89
FERNANDO RAMOS ARENAS	
Der Sündenbock als interpassives Phänomen	105
THOMAS BINDER-REISINGER	
Stellvertretende Dummheit. Interpassivität im Vergleich zwischen Postmoderne und Mittelalter (<i>Erec</i>, Pferdebeschreibung)	115
SILVAN WAGNER	
The multiple manifestations of interpassivity	133
GIJS VAN OENEN	

Fashionable diseases and incorporation fatigue as symptoms of interpassivity	147
ELKE MÜLLER	
Interpassive Deliberation – vom Bürgerforum zum Elitendiskurs	157
NICO KOPPO	
Weder Konsumismus noch Askese – Interpassivität! Über das kritische Potenzial des SUV-Fahrens	173
JENS HÄLTERLEIN	
Die Delegation von Auge und Blick. Optische Medien und die Magie des Verschwindens	187
FLORIAN HEßDÖRFER	
Jenseits von Aktion und Operation. Zum Verhältnis von Interpassivität und Simulation	207
ROBERT FEUSTEL & HAGEN SCHÖLZEL	
Autorinnen und Autoren	221