

Inhalt

	Seite
Vorwort	
Benno Heinz	6
Losheim und Trier	
1951 bis 1960	8
Die frühen Jahre 1951 bis 1955	
Zeichnungen und Malerei	10
Kopieren alter Meister	12
Das erste Original	13
Werkkunstschule Trier 1955 bis 1960	
· Sachzeichnung	14
· Zeichnen in Saarburg	16
· Zeichnen in Dörfern und Natur	18
· Sachzeichnung mit Halbtönen	20
· Anatomie und Akt	22
· Malen und Zeichnen in der Studentenbude	24
· Portrait	26
· Tempera und Aquarell	28
· Ölfarbe und Collage	30
· Linolschnitt, Collage und Kunstgeschichte	32
· Darstellung in Farbe	34
· Grafik und Symbole	36
· Schrift und Wappen	38
· Grafik-Design, Linolschnitt und Lithographie	40

	Seite		Seite		Seite
Daheim und unterwegs 1960 bis 1983	42	Trier und Paris 1984 bis 1987	92	Langenberg und Trier 1987 bis 1989	174
Wenig Zeit für die Kunst 1960 bis 1980 Malerei und Zeichnungen	44	Europäische Kunstakademie Trier 1984 bis 1987		Atelier in Langenberg 1987/88 Malerei	176
Mit der Familie in der Toskana 1975 Malerei und Zeichnungen	52	Aktmalerei	94	Europäische Kunstakademie Trier 1989 Aktzeichnungen und Aktmalerei	182
Winter in Valdaora 1977 Zeichnungen	56	Aktzeichnen	102		
Mit Richard Wilki an Saar und Mosel 1978		Paris 1985		Danksagung und Impressum	186
Aquarelle	58	Kleine Zeichnungen	116		
Auf den Spuren der Etrusker 1978 Eine Reise mit Herbert Holzing	60	Von Venedig bis Vaison-la-Romaine 1986 bis 1990	118		
Sommertage in Camaret-sur-Mer 1979 Zeichnungen und Aquarelle	68	Venedig und der Gardasee 1986 Aquarelle	120		
Skilaufen in Hochgurgl 1980 Zeichnungen	72	Roussillon 1987 Aquarelle und Zeichnungen	126		
Frankreich im Sommer 1980 Aquarelle und Zeichnungen	76	Spanien/Calahonda 1988 Aquarelle	142		
Mit Uli Fröhlich in der Toskana 1983 Aquarelle	80	La Palma 1989 Aquarelle und Zeichnungen	152		
		La Ciotat und Vaison-la-Romaine 1990 Aquarelle und Acrylbilder	164		
Grafische Bildreihen 1981 bis 1984	84				
Erfolgschronologie	86				
Mobil in Stahl	88				
Goethes Faust II „Hinaufgeschaut! ...“	90				