

# Inhalt

## Einleitung

Markwart Herzog

*Erinnern, Gedenken und Vergessen im Fußballsport: Visuelle und akustische Medien – schriftliche Überlieferung – soziale Praktiken .... 15*

1. Die Memorialkultur des Fußballsports als Forschungsgegenstand .....	16
2. „Spielweisen der Erinnerung“ .....	18
3. Der Kulturkonflikt zwischen „minute’s applause“ und „minute’s silence“ ..	22
4. Trauertrikots und Fanfriedhöfe .....	29
5. Gefallenengedenken: Ehrentafeln – Heldensportfelder – Kriegerdenkmäler .....	34
6. Vom Kriegstotengedenken zu einem allgemeinen, zivilen Totengedenken .	38
7. Totenmemoria als politische Investition in der NS-Zeit.....	42
8. Negative Erinnerungspolitik: „damnatio memoriae“ .....	44
9. Die kulturschöpferischen Kräfte heterogener Fußballgemeinschaften .....	54
10. Flüchtliges Spielgeschehen – transgenerationale Gemeinschaften.....	56
11. Soziales Leben, postmortales Weiterleben und soziales Töten in Fußballclubs .....	57

Sven Gülденpfennig

*Tod im Sport oder Tod von Sportlern? Über den Gegenstand sportbezogener Memorialkultur .....* 71

1. Unverträglichkeiten: Zur Programmatik des Themas .....	71
2. Erinnern und Vergessen als Aufgabe der Memorialkultur .....	71
3. Tod im Sport .....	73
4. Tod und ehrendes Erinnern an Sportlerinnen und Sportler .....	76
5. Sportgeschichte ist Geschichte des Sports .....	77
6. Memorialkultur als Widerstand gegen die Furie des Verschwindens .....	83
7. Fazit .....	86

## Vereine und Verbände

Matthias Thoma

<i>„Wer mit dem Adler fliegt – der auch den Tod besiegt“: Die Gedenk- und Trauerkultur bei Eintracht Frankfurt</i> .....	91
1. Der „Eintracht-Lebenslauf“ .....	91
2. Schriftliche Denkmäler .....	92
3. Erinnerung im Spiel .....	102
4. Orte der Erinnerung .....	103
5. Die Eintracht-Familie wird größer .....	105
6. Nachhaltige Erinnerungen.....	108

Christian Eberle

<i>Protestant – Katalane – Ikone: Joan Gamper: Gründervater des FC Barcelona</i> .....	113
1. Mythos – Sport – Biographie .....	113
2. Der Schweizer Fußballpionier.....	115
3. Gründung und Anfangsjahre des FC Barcelona.....	118
4. Die doppelte Katalanisierung.....	122
5. Der Nachteil, Katalane zu sein: Skandalspiel, Verbannung und Tod.....	124
6. Gamper als Thema der katalanischen Memorialkultur.....	127
7. Resümee.....	130

Markwart Herzog

<i>„Be a part of Ibrox forever“: Clubgeschichten und Fanbiographien in den „commemorative bricks“ und „memorials“ der Fußballclubs Rangers und Celtic</i> .....	133
1. Die Geschäftsidee: „Stadium Commemorative Bricks“.....	134
2. Botschaften auf Klinkersteinen und Granitafeln .....	136
3. „Memorial Walls“ als privates und kollektives Gedächtnis .....	145
4. Das „Ibrox Disaster Memorial“ .....	149
5. Namen erinnern – forever?.....	151

Christian Koller

*Kicker – Manager – Friedensstifter: Selbstdarstellung und Erinnerungspolitik der FIFA in ihren Jubiläumsschriften* ..... 157

1. Die Entwicklung des Genres „Jubiläumsschrift“ und die Festschriften der FIFA ..... 157
2. Die Narrative der FIFA-Festschriften ..... 161
3. Die Würdigung markanter Persönlichkeiten ..... 167
4. Fazit ..... 169

## Fankulturen

Anne Eyre

*'The Fields of Anfield Road': Understanding the Memorial and Sepulchral Culture of Liverpool FC* ..... 173

1. Religion and Football: Functionalist Approaches ..... 174
2. Incorporating Christian Themes in Football Culture ..... 176
3. Religion and the Churches in Liverpool ..... 177
4. The History and Development of LFC ..... 178
5. Charismatic Leaders: Representing Community, Honour and Leadership .. 179
6. From Triumph to Disaster: The Tragedies of Heysel and Hillsborough ..... 183
7. Remembering: The Future ..... 195
8. Appendix: 'Fields of Anfield Road' ..... 195

John M. Williams

*'The Singing Postman as well as John Lennon': The role of fans in the public 'memorialising' of Liverpool football club* ..... 199

1. Introduction: Liverpool, football and exceptionalism ..... 199
2. Histories from below ..... 202
3. The origins of the 'Liverpool Way' ..... 204
4. The Premier League and 'new' football ..... 208
5. The Americans are coming ... ..... 211
6. Some concluding comments ..... 215

Dave Russell

<i>'We all agree, name the stand after Shankly': Cultures of commemoration in late twentieth and early twenty-first century English football culture</i> .....	223
1. Honouring the dead before the 1980s .....	224
2. New ways of remembering .....	227
3. The cultural needs of modern football .....	232
4. The burdens of history .....	241

Hermann Queckenstedt

<i>Auf ewig unsere Nummer Eins? Hannover 96 und die Erinnerung an Robert Enke</i> .....	249
1. Die erste Trauer – spontan und überwältigend .....	250
2. Die Trauerfeier im Stadion .....	255
3. Das Internet als Trauerforum .....	259
4. Gedenken in der Presse und deren Onlineforen .....	260
5. Die Nationalmannschaft und das Länderspiel gegen die Elfenbeinküste .....	264
6. Musik als Teil des Gedenkens .....	265
7. Der Verein auf dem Weg in die Normalität .....	266
8. Die Erinnerung an Robert Enke im öffentlichen Raum .....	270
9. Die Robert-Enke-Stiftung .....	272
10. Das erste Jahresgedenken für Robert Enke .....	273
11. Fußball und Depression: Hoffnung contra Realität? .....	278
12. Fazit .....	281

## „Soccer Topophilia“: Stadion & Museum

Nicholas Piercey

<i>The football stadium and ground as a historical resource: Football grounds, memory and cultural history in Amsterdam and Rotterdam from 1910 to 1920</i> .....	287
1. The stadium and memory .....	287
2. The stadium and cultural history: Amsterdam and Rotterdam football grounds 1910 to 1920 .....	289

3. The stadium: a historical research resource .....	297
4. Summary: The stadium and cultural history .....	305

Claudio Miozzari

<i>Stadionarchitektur als Medium sportpolitischer Erinnerung: Das Foro Mussolini</i> .....	311
1. Entstehung des Foro.....	312
2. Die ideologische Botschaft des Foro.....	316
3. Umgang mit dem Foro .....	318

Matthias Thoma

<i>Ein Museum für die Eintracht: Planung – Konzept – Exponate – Veranstaltungen</i> .....	327
1. Die Jubiläumsausstellung von 1999.....	327
2. Auf dem Weg zum Vereinsarchiv .....	328
3. Veranstaltungen im Museum .....	333

Markus Jäger

<i>In Bronze gegossen und trotzdem vergessen: Die Fußballerstatue von Mario Moschi im Prenzlauer Berg</i> .....	335
1. Der Friedrich-Ludwig-Jahn-Sportpark.....	336
2. Ankauf und Aufstellung der Fußballerstatue .....	338
3. Der Fußballsport in der bildenden Kunst .....	341
4. Fußball im Œuvre von Mario Moschi .....	344
5. 1937 – Berlin und Rotterdam.....	347
6. Zusammenfassung.....	348

## Politische Vereinnahmung & „*memoria damnata*“

Insa Schlumbohm

<i>Von Ehrennadeln und Vereinsrettern: Gedenken an jüdische Mitglieder des DSC Arminia Bielefeld</i> .....	355
1. Der DSC Arminia im Nationalsozialismus .....	356
2. Jüdische Bürger als Mitglieder des DSC Arminia Bielefeld .....	358
3. Der DSC Arminia im Kontext anderer Fußballvereine .....	363

Bernd Reichelt

<i>Inszenierte Erinnerung: Der elsässische Fußball und seine Auseinandersetzung mit der nationalsozialistischen Vergangenheit 1945–1950</i> .....	367
1. Grenz-Fußball: Der elsässische Fußball zwischen Deutschland und Frankreich 1890–1939 .....	367
2. Zwischen Kollaboration und Resistenz: Der elsässische Fußball während der deutschen Besatzung 1940–1944 .....	370
3. Abrechnung und Absolution: Die „Säuberungen“ im elsässischen Fußball 1945–1947 .....	374
4. „On ne peut pas oublier ...“: Der elsässische Widerstand gegen den Anschluss des Saarfußballs an Frankreich 1947–1949 .....	378
5. Schlussbetrachtung: Erinnerungskultur und Erinnerungspolitik im elsässischen Fußball .....	382

Stefan Zwicker

<i>Aspekte der Memorialkultur des Fußballs in den böhmischen Ländern, der Tschechoslowakei und der Tschechischen Republik...</i> .....	387
1. Spezifika des Fußballs in den böhmischen Ländern .....	387
2. Vereinsnamen, Symbole und Trikots als Medien der Erinnerung .....	389
3. Ein Name, zwei bis drei Vereine dazu und ein Stadion als Ort der Sehnsucht .....	395
4. Legendäre Spieler als Personifikationen von Vereinstradition und die Modi der Erinnerung an sie .....	398
5. „ <i>Damnatio memoriae</i> “ in der Epoche der „Normalisierung“: Adolf Scherer und Josef Kadraba .....	403

Thomas Oellermann

*Die bewusste Absage an eine eigene Erinnerungs- und Beerdigungskultur: Das Fußballspiel im Arbeiter-Turn- und Sportverband (ATUS) der Ersten Tschechoslowakischen Republik* ..... 409

1. Der ATUS in der sudetendeutschen Arbeiterbewegung..... 409
2. Die Prinzipien des Sports und die der Arbeiterbewegung..... 412
3. Die Sonderstellung des Fußballs im ATUS ..... 413
4. Die bewusste Absage an eine proletarische Memorial- und Sepulkralkultur..... 415
5. Zusammenfassung..... 418

Jutta Braun/Michael Barsuhn

*Der Platz blieb leer: „Kaltstellung“ und „damnatio memoriae“ im Fußball der DDR*..... 421

1. Konfliktlinien: Bespitzelung und politischer Dirigismus..... 421
2. Kaltgestellt und ausgegrenzt ..... 424
3. „Die Stasi sagte: Der Kopf muss weg!“ ..... 429
4. Erinnerungskultur und Aufarbeitung ..... 432

*Autoren und Herausgeber* ..... 435

*Abbildungsnachweise* ..... 437

*Personenregister*..... 439