

Inhalt

Don Giovanni oder Die Kunst der Verführung	7
Ein Künstlerleben im Umbruch: Mozart in Wien	9
Folgenreiche Begegnungen 12 ■ Kalkulierte Skandale 15 ■ Historische, biografische und werkspezifische Daten 16 ■ Neue Klangfarben 18 ■ Vom Herzensbrecher zur Zauberflöte 19	
Sujet und Entstehungsgeschichte	21
Mozarts Textdichter Lorenzo Da Ponte 21 ■ Vorläufer und Wegbereiter 25 ■ Die Erfindung des Wüstlings 27 ■ Don Juan auf der Bühne 28 ■ Die Handlung 30 ■ Die Figurenkonstellation 32	
Die musikalisch-dramatische Gestaltung: Die einzelnen Nummern im Werkzusammenhang	36
Essay: Macht. Liebe	82
Prager Uraufführung und zeitgenössische Aufführungen	86
Interpretation und Aufführungspraxis im 20. und 21. Jahrhundert	91
Stilvolles Scheitern 93 ■ Liebe im Unterholz 95 ■ Den richtigen Ton treffen 99 ■ Frühes Ringen um einen modernen Mozart-Ton 103 ■ Dämonie und Schicksal 105 ■ Fluchtwege aus der Sackgasse 108 ■ Sternstunden der »Don Giovanni«-Interpretation 111 ■ Slevogts »Don Giovanni«-Bild 112 ■ Mahlers Mozart 114 ■ Das Wunder von Aix-en-Provence 117	
Jenseits der Bühne: »Don Giovanni« im Kino und auf DVD	119
Mythos als Inspirationsquelle: Don Juans Einfluss auf Film, Musik und Literatur	125
Anhang	132
Glossar 132 ■ Zitierte und empfohlene Literatur 133 ■ Abbildungsnachweis 134 ■ Register 135	