

6	Vorwort / Preface <hr/>
12	Anstelle einer Einleitung – Ein Gespräch mit der Tochter des Künstlers Frau Barbara Roselieb-Jahns In Place of an Introduction – A Conversation with the Artist's Daughter Barbara Roselieb Jahns <hr/>
22	Im Labyrinth der Kunst oder eine Frage der Rezeption In the Labyrinth of Art or a Question of Reception <i>Steffen Eigl</i> <hr/>
62	Variationen und Metamorphosen – einige Anmerkungen zum seriellen Arbeiten bei Rudolf Jahns am Beispiel der Radierungen von 1967 Variations and Metamorphoses – Notes on Rudolf Jahns's Serial Works based on the Etchings from 1967 <i>Steffen Eigl</i> <hr/>
99	Die Umkehrung des Prinzips – »filmische Spuren« bei Rudolf Jahns The Reversal of the Principle – "Filmic Traces" in the Work of Rudolf Jahns <i>Steffen Eigl</i> <hr/>
120	Biografie / Biography <hr/>
127	Abbildungen / illustrations <hr/>
132	Impressum / Imprint