

## INHALT

Einführung	7
Der Schauplatz: Politisches und kulturelles Leben um 1830	14
Die Kombattanten	
Karl Leberecht Immermann	19
August Graf von Platen-Hallermünde	21
Heinrich Heine	25
Die Innensicht: Aus den Briefen der Kombattanten	
Karl Leberecht Immermann	31
August Graf von Platen-Hallermünde	42
Heinrich Heine	56
Der Schlagabtausch	
Immermanns <i>Östliche Poeten</i>	70
Platens <i>Der romantische Ödipus</i>	75
Immermanns <i>Der im Irrgarten der Metrik     umhertaumelnde Cavalier</i>	116
Heines <i>Reisebilder III</i>	161
<i>Epigramme und Plateniden</i>	201

Das Publikum: Zeitgenössische Reaktionen in literarischer und journalistischer Form	
W. Langewiesche: <i>Was heißt Dichten?</i>	206
G. A. Freiherr von Maltitz: <i>Der Dichter H. Heine     und sein Genius</i>	208
M. G. Saphir: <i>An Platen</i>	218
F. R. E.: <i>Epigramm</i>	219
Rezensionen	
zu <i>Der romantische Ödipus</i>	220
zu <i>Der im Irrgarten der Metrik umhertaumelnde Cavalier</i>	225
zu <i>Reisebilder III</i>	229
 Das Nachbeben: Kommentare von Nachgeborenen	
Überblick	236
Thomas Mann	237
Karl Kraus	240
Marcel Reich-Ranicki	244
Durs Grünbein	246