

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	III
<i>Anita Schilcher</i>	
Was sind „Klassiker“ der internationalen Kinder- und Jugendliteratur? Aspekte des Klassikerbegriffs	1
<i>Claudia Maria Pecher</i>	
Johanna Spyris Kinderbuchfigur Heidi: Vom Trendsetter der kindgerechten Heimatliteratur zur Botschafterin und Werbe-Ikone der Schweiz?.....	29
<i>Kurt Franz</i>	
Robinson und Robinsonaden Vom Abenteuerroman zum Schulklassiker	55
<i>Jochen Petzold</i>	
Robert Louis Stevensons <i>Treasure Island</i>	83
<i>Ernst Rohmer</i>	
Reime aus der Hummerbude James Krüss, der Urgroßvater und die Poesie	99
<i>Svenja Blume</i>	
„Ein kleiner Übermensch in Kindergestalt“ – Pippi Langstrumpf als kulturelle Identifikationsfigur	121
<i>Jan-Oliver Decker</i>	
<i>Harry Potter</i> im Medienverbund: Zur Konzeption von Person, Familie & Erzählen in Literatur und Film ...	137
<i>Jürgen Daiber</i>	
Otfried Preußlers <i>Krabat</i> – Zu einer „kindgerechten“ Ästhetik des Bösen.....	161
<i>Angelika Nix</i>	
Selma Lagerlöfs <i>Nils Holgersson</i> – Vom Schulbuch zum Welterfolg	187
<i>Susanne Dürr</i>	
Carlo Collodi: <i>Le avventure di Pinocchio</i> (1881).....	207
<i>Ralf Junkerjürgen</i>	
Jules Verne – Reise um die Welt in 64 Romanen	227
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren.....	243