

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
I.	
Der Irrenhausbesuch. Ein Topos in der Literatur um 1800	13
Kleists Besichtigung des Würzburger Irrenhauses. Zur Tradierung einer unbewiesenen Forschungsmeinung	51
Peter Weiss' <i>Marat / Sade</i> und das Theaterspiel in Charenton	61
Erinnerungstopoi	81
II.	
Der psychologische Ansatz des Karl Philipp Moritz. Zwischen Selbsterkenntnis und Selbsttäuschung	95
Zur Charakteristik des <i>Magazin zur Erfahrungsseelenkunde</i>	113
Kleists Standort zwischen Aufklärung und Romantik. Ein Beitrag zur Quellenforschung	161

### III.

Auffassung und Verwendung des Traumes in der deutschen Psychologie und Literatur vor 1800	189
Bausteine einer Theorie des Traumes um 1800. Quellensammlung	201
Zur Theorie des Versehens im 18. Jahrhundert. Ansätze einer pränatalen Psychologie	263
Lektüre-Schauplätze. Die topographische Leistung der reproduktiven Einbildungskraft	289