

Inhalt

Vorwort	6
Einstimmung	11
Haltung	21
Komposition	23
Teil I: Theologische Trauerforschung	25
1. Yorick Spiegel: Phasenmodell Trauer	27
2. Schibilsky: ‚Spiralwege‘ der Trauer	38
3. Kerstin Lammer: Perimortale Trauerbegleitung	44
4. Friederike Rüter: Trauer, Möglichkeit zur Glaubens- erweiterung	54
5. Andrea Morgenstern: Trauer zwischen Scham und Schuld	58
6. Eindruck	62
Teil II: Sterben, Tod und Trauer	63
1. Trauerkultur im Wandel der Zeit	67
1.1. In der Alten Kirche	67
1.2. Im Mittelalter	70
1.3. Veränderungen mit der Reformation	79
1.4. Im 18. und 19. Jahrhundert	85
1.5. Umgang mit Sterben, Tod und Trauer seit der Neuzeit	87
1.5.1. Gesellschaftliche Entwicklung	89
1.5.2. Seltenes Sterben – Seltener Tod	96
1.5.3. Hospitalisiertes Sterben	97
1.5.4. Soziales Sterben – Einsamer Tod	98
1.5.5. Neuere Entwicklungen in der Sterbe- und Trauer- begleitung	100
1.6. Eindruck	101
2. Der Friedhof	104
2.1. In der Alten Kirche	104
2.2. Im Mittelalter	105
2.3. Aus der Sicht Martin Luthers	107

2.4.	Reformierte Friedhöfe	109
2.5.	Verlegung der Friedhöfe vor die Stadtmauern	109
2.6.	Leichenhäuser	112
2.7.	Krematorien	112
2.8.	Professionalisierung in der Bestattungskultur	113
2.9.	Entwicklungen in der (post)modernen Gesellschaft.....	114
2.9.1.	Namen- und zeichenlose Bestattungen	115
2.9.2.	Naturnahe Bestattungen.....	117
2.9.3.	Gemeinschaftsfriedhöfe und -gräber	118
2.9.4.	Thematische Gestaltung von Gräberfeldern und Friedhöfen.....	121
2.9.5.	Armengräber	123
2.9.6.	Kolumbarien in Kirchen	123
2.9.7.	Ort der Lebenden und Toten.....	125
2.9.8.	Vergleich kirchliche und kommunale Friedhöfe	127
2.10.	Eindruck.....	128
3.	Private Totenerinnerungszeichen im öffentlichen Raum .	129
3.1.	Grab- und Gedenkzeichen.....	129
3.2.	Totenschilder und Epitaphien	132
3.3.	Leichenpredigten	136
3.4.	Totenzettel	137
3.5.	Todesanzeigen	138
3.6.	Straßenkreuze.....	142
3.7.	Trauerzeichen im Internet.....	144
3.8.	Eindruck.....	169
Teil III: Der Mensch.....		171
1.	Biblisches Menschenbild	173
2.	Tod und Leben	177
3.	Gemeinschaft der Lebenden und der Toten.....	180
4.	Phänomenologisch anthropologische Betrachtungen	186
4.1.	Leibraum	190
4.2.	Richtungsraum	193
4.3.	Stimmungsraum	194
4.4.	Personaler Raum.....	201
4.5.	Lebensraum.....	203
4.6.	Geschichtlicher Leib.....	205
5.	Körper und Leib in neueren Seelsorgediskussionen.....	208
6.	Performative Dimension der Seelsorge	216

Teil IV: Resonanzräume für Trauer	219
1. Zwischenleibliche seelsorgliche Beziehung	220
2. Erinnern und Gedenken	223
3. Symbole	230
4. Leichnam	235
5. Rituale.....	238
6. Kunsträume.....	243
7. Sprachgewebe.....	247
8. Klangwelten.....	252
9. Trauer- und Gedenkorte.....	257
Teil V: Herausforderungen für eine Leibsorge mit Trauernden ...	261
1. Aufgaben.....	263
2. Exemplarische Kontexte von Trauerleibsorge	266
2.1. Auf dem Friedhof.....	267
2.1.1. Gedenkstätte für Frauen in Hamburg Ohlsdorf	268
2.1.2. Steinkreis und Brunnen auf dem Westfriedhof in München	269
2.1.3. Christliche Gemeinschaftsgräber auf dem Friedhof in Neumünster	272
2.2. In der Kirche	279
2.3. In der Notfallseelsorge.....	285
2.3.1. Begleitung Angehöriger unmittelbar nach erfolgloser Reanimation	286
2.3.2. Begleitung einer Frau Mitte vierzig nach dem plötzlichen Tod ihrer Mutter.....	301
2.4. Im Internet - www.trauernetz.de	306
Ausklang	317
Literaturverzeichnis.....	319
Anhang	335