

Inhaltsverzeichnis

- Vorwort Seite 7
- Christian Timm: **Von *License to Kill to Skyfall* – das Zentrum für Sprachen und Philologie wird 20 Jahre alt**
Seite 13
- Robert Brack: **GRETCHEN HAT BLUTIGE HÄNDE – Erzählen und Reflektieren im Kriminalroman**
Seite 23
- Natalija Baur: **Zeitgenössischer russischer Kriminalroman**
Seite 31
- Maria Concetta Martorana-Frank: **Giallo contemporaneo e mafia**
Seite 53
- Chiara Santucci Ganzert: **Boccaccio und seine ‚kriminell guten‘ Novellen**
Seite 73
- Francisco Uzcanga: **La novela policiaca y el elemento añadido: la serie Carvalho de Manuel Vázquez Montalbán**
Seite 99
- Regina Dengel: **Ein dänischer Thriller: Christian Jungersens „Ausnahmen“ – Es geht auch anders als bei Wallander und Co.**
Seite 109
- Joachim Ankerhold und Evangelia Karagiannakis: **Von Träumern, Mord und Wissenschaft – Oder: Warum Fred Vargas süchtig macht**
Seite 115

Tatjana Kruse: **Cool-Man und der zweite Frühling**

Seite 135

Günther Klotz: **Navigare necesse est – Ein wahrer Bericht über Tunnel, Takelage und Täuscher**

Seite 141

Pia Daniela Volz: **MITTAGSPAUSE – Ein Kurzkrimi**

Seite 175

James Quartley: **'Then more trees and beyond everything the solid, uneven, comfortable line of the foothills'. Fragment (consider revising), Mr Chandler? – A concise assessment of the value of using spelling and grammar checkers in editing written work.**

Seite 177