

Inhalt

6_ *Am Anfang sei Dank*

9_ *Inhalt*

13_ *Vorwort*

15_ *Einführungen*

15_ ***Wie ich auf meinem Weg von den Bäumen
zu den Versteinerungen geführt wurde***

Persönliche Einführung von Iris Chaya Salzman

18_ ***Von meinen Erfahrungen als Ko-Autor
dieses Buches***

Persönliche Einführung von C. M. Chaitanya

22_ ***Fotografien***

131_ ***Innenansichten aus versteinerten Bäumen***

Fotografische Einblicke in Ur-Strukturen

131_ ***Geistige Zielrichtung und Orientierung***

*Über die Weisheit, das zu sein, was wir (für)
wahr nehmen*

- 132_ **Ehrfurcht vor dem Gegenstand**
Einbindung in die fotografische Tradition
- 134_ **Das Reine Bewusstsein in allem**
*Steinerne Existenzen aus der Tiefe
der Zeit*
- 135_ **Das Ewige Rad des Lebens**
Schöpfung und Evolution
- 137_ **Feinstoffliche Erweiterung
unseres Weltbildes**
Eine erweiterte Raum-Zeit-Geometrie
- 141_ **Ewiges Kontinuum**
*Die Manifestation der untrennbaren
Dreifaltigkeit*
- 142_ **Die Gleichzeitigkeit allen Seins**
Die Illusion der linearen Zeit
- 147_ **Geistiges Licht – Die Ewige Schwingung
des Kosmischen Urklangs**
*Physikalisches Licht als eine Manifestation
eines geistigen Prinzips*

- 148__ **Das Geheimnis der Metamorphose**
Mineralische Zeitaufnahmen aus dem individuellen Pflanzenleben
- 151__ **Die heilwirkende Leuchtkraft der Farben**
Die Farbwunder in Baumfossilien
- 152__ **Kristalle aus der Natur sind Energieträger**
Kristalle können auch negative Schwingungen binden
- 154__ **Das kollektive Unbewusste**
Wirken fossile Zeugen der Pflanzenwelt auf unser Unbewusstes?
- 156__ **Die Welt der Koniferen der Frühzeit**
Riesengliederfüßer und Libellen als urzeitliche Mitlebewesen
- 158__ **Die spirituelle Erfahrung Kosmischer Ganzheit**
Die schwierige Teilhabe am Geheimnis der Schöpfung
- 159__ **Das Heilige, Universelle Jupiter-Prinzip**
Der ursprüngliche Sanskrit-Begriffs Guru

160_ **Der Schöpfungs-Ur-Klang**

Auch die Sonne schwingt pulsierend mit

162_ **Akasha – Die Sphäre des Raums**

Die Chronik, in der alle Existenzen, Ereignisse, Worte, Inspirationen und Taten aller Zeiten gespeichert werden

162_ **Der Ewige Kosmische Tanz**

*Die Bewegung des Unsichtbar-Geistigen
– das Shiva-Prinzip*

167_ **Das Kosmische Superhologramm**

Alles durchdringt alles und ist mit allem verbunden

167_ **Maya – Die begrenzte Sinneswahrnehmung**

Wir unterliegen der Täuschung, von einander getrennte Wesen zu sein

170_ **Der Ewige, Kosmische Klang – Nada Brahma**

Schöpfung ereignet sich im Unsichtbaren

172_ **Das Sri Yantra und das Sri Chakra**

Geistige Urbilder als geometrische Darstellungen der gesamten Schöpfung

- 178__ **Prozess des Vergehens und Wiederentstehens**
Das Samenprinzip
- 181__ **Die individuelle Seele als Bestandteil
der Universellen Seele**
Einblicke in die Tiefe unseres Seins
- 183__ *Ausklang*
- 185__ *Danksagung*
- 186__ *Literaturhinweise*
- 189__ *Empfohlene Literatur*
- 190__ *Erläuterungen zu den verwendeten
Sanskrit-Begriffen*
- 200__ *Anmerkungen zum Lesen*
- 200__ *Erläuterungen zu den kursiv
hervorgehobenen Begriffen*
- 211__ *Nachbetrachtung*