

# Inhalt

VORWORT .....	7
TEIL 1: FACHWISSENSCHAFTLICHE BEITRÄGE .....	9
HENNER FÜRTIG Macht und Religion: Die Islamische Revolution in Iran .....	9
Quellenmaterial für den Unterricht: Außereuropäische Geschichte (AEG-Iran) .....	16
DIETMAR ROTHERMUND Kasten und Klassen: Der Hinduismus .....	25
Quellenmaterial für den Unterricht: Außereuropäische Geschichte (AEG-Indien) .....	28
CHRISTINE HATZKY Eroberung und Missionierung Lateinamerikas: Wahrnehmung und Darstellung der indigenen Bevölkerung durch Jesuitenmissionare .....	31
Quellenmaterial für den Unterricht: Außereuropäische Geschichte (AEG-Amerika) .....	37
CHRISTOPH NONN Religion und „Rasse“/Ethnie: Antijudaismus und Antisemitismus .....	45
Quellenmaterial für den Unterricht: Längsschnitt (LS) .....	50
PETER BLICKLE Religion und Freiheit: Reformation .....	61
Quellenmaterial für den Unterricht: Neue Geschichte (NG) .....	66
DIETER GEUENICH Christliche Fundierung mittelalterlicher Lebenswelten: Der Tod im Mittelalter .....	75
Quellenmaterial für den Unterricht: Mittelalterliche Geschichte (MA) .....	78

TEIL 2: UNTERRICHTSVORSCHLÄGE UND BEISPIELE FÜR UNTERRICHTSREIHEN .....	85
KLAUS-MICHAEL GUSE	
Die iranische Revolution im Geschichtsunterricht: Schnittpunkt zwischen Antiimperialismus und islamischem Sendungsbewusstsein .....	85
Zusätzliches Quellen- und Unterrichtsmaterial .....	90
KATHARINA GRUND UND DETLEV MARES	
Eine religiöse Begegnung zwischen Ost und West: Vivekanandas Präsentation des Hinduismus auf dem „Weltparlament der Religionen“ 1893 .....	91
Zusätzliches Quellen- und Unterrichtsmaterial .....	99
HENDRIK SNETHKAMP	
Historische Narrationen (de-)konstruieren: Das Indiobild von Jesuitenmissionaren im kolonialen Lateinamerika in zeitgenössischen Missionsberichten und in Roland Joffés Spielfilm <i>Mission</i> (1986) .....	111
JENS ASPELMEIER	
„Bilder machen Geschichte“: Die Visualisierung antijudaistischer und antisemitischer Stereotype .....	119
Zusätzliches Quellen- und Unterrichtsmaterial .....	125
PETER GEISS	
Kreatives Schreiben und historisches Verstehen in der gymnasialen Oberstufe: Ein produktionsorientiertes Unterrichtskonzept zum deutschen Bauernkrieg (1525) .....	135
Zusätzliches Quellen- und Unterrichtsmaterial .....	139
MARION MÜLLER	
Heiligenverehrung, Jenseitsvorstellungen und Memoria-Stiftungen als Annäherungen an die christliche Fundierung mittelalterlicher Lebenswelten .....	147
AUTORINNEN UND AUTOREN DES BANDES .....	157