

INHALT

EINFÜHRUNG DER HERAUSGEBER	V	Das »Braune Haus«	82
		Parteizentrum der NSDAP am Königsplatz	87
EINLEITUNG	1	»Haus der Deutschen Kunst«	121
Forschungsstand	1	Weitere Bauentwürfe und Interieurs	129
Quellen	2	Zum Neoklassizismus von Troosts Bauten	134
Aufbau der Arbeit	3	Kulturpolitisches Engagement	144
LEBEN UND WERK BIS 1930	5	REZEPTION TROOSTS IM NATIONALSOZIALISMUS	159
Jugend und Ausbildung	5	»[...] der Lehrmeister unserer Zeit Professor Troost« – Zu Troosts Leitbildfunktion nach 1934	160
Selbstständiger Architekt in München	10	Tatsächliche Nachwirkung	162
Frühwerk	17	Das Erbe Troosts: Atelier Troost	169
Arbeiten ab 1906/07	27	Gerdy Troost	174
Tätigkeit für die Vereinigten Werkstätten	34	Leonhard Gall	183
Tätigkeit für den Norddeutschen Lloyd	35	RESÜMEE	191
Erster Weltkrieg	43	WERKVERZEICHNIS	192
Nachkriegszeit	47	Paul Ludwig Troost	192
Die Zwanziger Jahre	48	Atelier Troost	243
Architektonisches Werk 1920–1926	52	DANK	255
Dampfer <i>Europa</i>	56	ANHANG	256
Exkurs: »Dampferstil«	63	Mitarbeiter Paul Ludwig Troosts (1903–1934)	256
 		Mitarbeiter des Atelier Troost (1934–1945)	257
TÄTIGKEIT FÜR HITLER UND DIE NATIONALSOZIALISTEN	66		
Troost und Hitler	68		
Exkurs: Nichtberücksichtigung anderer Architekten	76		
Exkurs: Troost als Maler und Zeichner	80		

Abkürzungen	258
Abbildungen	259
Literatur	261
PERSONENREGISTER	291
FARBTAFELN	299