

# Inhalt

Vorwort . . . . .	9
-------------------	---

## XV<sup>e</sup> siècle

### FRANÇOIS VILLON

Le Testament . . . . .	11
L'Épitaphe Villon (La Ballade des pendus) . . . . .	13

## XVI<sup>e</sup> siècle

### FRANÇOIS RABELAIS

Gargantua . . . . .	16
Pantagruel . . . . .	21

### JOACHIM DU BELLAY

«Si nostre vie ...» . . . . .	25
«Heureux qui, comme Ulysse ...» . . . . .	26

### PIERRE DE RONSARD

«Mignonne, allons voir si la rose ...» . . . . .	27
«Quand vous serez bien vieille ...» . . . . .	28

### MICHEL DE MONTAIGNE

Essais: Du repentir . . . . .	29
-------------------------------	----

## XVII<sup>e</sup> siècle

### LA ROCHEFOUCAULD

Réflexions . . . . .	33
----------------------	----

### JEAN DE LA FONTAINE

La Cigale et la Fourmi . . . . .	37
Le Corbeau et le Renard . . . . .	38
La Grenouille qui se veut faire aussi grosse que le Bœuf . . . . .	39
Le Chêne et le Roseau . . . . .	40
Les Animaux malades de la peste . . . . .	42

<b>MOLIÈRE</b>	
L'Avare . . . . .	45
Le Tartuffe . . . . .	48
Le Malade imaginaire . . . . .	52
<b>BLAISE PASCAL</b>	
Pensées . . . . .	58
<b>MADAME DE SÉVIGNÉ</b>	
Lettre à Madame de Grignan, 26 <sup>e</sup> avril 1671 . . . . .	62
<b>JEAN RACINE</b>	
Phèdre . . . . .	65
<b>JEAN DE LA BRUYÈRE</b>	
Les Caractères . . . . .	68
<b>SAINT-SIMON</b>	
Mémoires . . . . .	71
<b>XVIII<sup>e</sup> siècle</b>	
<b>PIERRE DE MARIVAUX</b>	
Le Jeu de l'amour et du hasard . . . . .	76
<b>MONTESQUIEU</b>	
Lettres persanes . . . . .	80
<b>VOLTAIRE</b>	
Candide ou l'Optimisme . . . . .	86
<b>JEAN-JACQUES ROUSSEAU</b>	
Discours sur l'inégalité . . . . .	93
Émile ou de l'éducation . . . . .	96
<b>DENIS DIDEROT</b>	
Encyclopédie: Droit naturel . . . . .	98
Jacques le Fataliste et son maître . . . . .	101
<b>BEAUMARCHAIS</b>	
Le mariage de Figaro . . . . .	105

CHODERLOS DE LACLOS	
Les Liaisons dangereuses . . . . .	110
LOUIS-SÉBASTIEN MERCIER	
Tableau de Paris. . . . .	121
<b>XIX<sup>e</sup> siècle</b>	
FRANÇOIS-RENÉ DE CHATEAUBRIAND	
Mémoires d'outre-tombe. . . . .	126
ALPHONSE DE LAMARTINE	
L'Isolément . . . . .	131
ALFRED DE VIGNY	
La mort du Loup . . . . .	134
VICTOR HUGO	
«Demain, dès l'aube ...» . . . . .	138
Notre-Dame de Paris. . . . .	139
STENDHAL	
Le Rouge et le Noir. . . . .	144
HONORÉ DE BALZAC	
Eugénie Grandet . . . . .	151
GÉRARD DE NERVAL	
Vers dorés . . . . .	158
CHARLES BAUDELAIRE	
L'Invitation au voyage . . . . .	159
Les Chats . . . . .	161
Spleen . . . . .	162
À une passante . . . . .	163
Recueillement . . . . .	164
GUSTAVE FLAUBERT	
Madame Bovary. . . . .	165
PAUL VERLAINE	
Chanson d'automne. . . . .	180

«Il pleure dans mon cœur ...» . . . . .	181
«Le ciel est, par-dessus le toit ...» . . . . .	182
<b>ARTHUR RIMBAUD</b>	
Le Dormeur du val . . . . .	183
Voyelles . . . . .	184
<b>ÉMILE ZOLA</b>	
L'Assommoir . . . . .	185
<b>STÉPHANE MALLARMÉ</b>	
Brise marine . . . . .	195
«Le vierge, le vivace et le bel ...» . . . . .	196
<b>GUY DE MAUPASSANT</b>	
Regret . . . . .	197
<b>ALFRED JARRY</b>	
Ubu Roi . . . . .	206
<b>XX<sup>e</sup> siècle</b>	
<b>MARCEL PROUST</b>	
À la recherche du temps perdu . . . . .	210
<b>PAUL VALÉRY</b>	
Le Cimetière marin . . . . .	222
<b>ANDRÉ GIDE</b>	
Les Caves du Vatican . . . . .	230
<b>GUILLAUME APOLLINAIRE</b>	
Le pont Mirabeau . . . . .	238
Nuit rhénane . . . . .	240
<b>ROBERT DESNOS</b>	
Texte surréaliste . . . . .	241
<b>JEAN GIRAUDOUX</b>	
La Guerre de Troie n'aura pas lieu . . . . .	243
<b>SAINT-JOHN PERSE</b>	
Étroits sont les vaisseaux . . . . .	252

<b>PAUL ÉLUARD</b>	
«Je te l'ai dit ...» . . . . .	253
Liberté . . . . .	254
<b>ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY</b>	
Le Petit Prince. . . . .	258
<b>JACQUES PRÉVERT</b>	
Pour toi mon amour . . . . .	263
Pater noster . . . . .	264
Pour faire le portrait d'un oiseau . . . . .	266
<b>JEAN-PAUL SARTRE</b>	
Huis clos . . . . .	268
<b>JEAN ANOUILH</b>	
Antigone. . . . .	272
<b>ALBERT CAMUS</b>	
L'Étranger . . . . .	282
<b>EUGÈNE IONESCO</b>	
La Cantatrice chauve. . . . .	293
<b>ALAIN ROBBE-GRILLET</b>	
La Jalousie . . . . .	300
<b>MICHEL TOURNIER</b>	
Le Roi des Aulnes . . . . .	306
<b>MARGUERITE DURAS</b>	
L'Amant . . . . .	311
<b>MICHEL HOUELLEBECQ</b>	
Extension du domaine de la lutte . . . . .	318
Editorische Notiz. . . . .	324
Die Autoren und ihre Texte . . . . .	325
Weiterführende Literatur . . . . .	367