

# Sommario

|   |    |
|---|----|
| <i>Bernhardin M. Seither OFMConv.</i><br>Prefazione                                   | 11 |
| <i>Anton Rotzetter OFMCap</i><br>Introduzione   | 13 |
| <i>Edgar Hertlein</i><br>Prefazione   | 15 |
| Ringraziamenti  | 17 |
| La funzione dell'immagine   | 19 |
| L'immagine del mondo nel mondo delle immagini   | 22 |
| La Basilica di San Francesco in Assisi  | 25 |
| <i>Chiesa papale e trono papale</i>   | 32 |
| Il rivestimento pittorico della Basilica in San Francesco                             | 35 |
| Il programma iconografico della Chiesa superiore                                      | 38 |
| Il rivestimento pittorico più antico della Chiesa superiore                           | 41 |
| Il primo rivestimento pittorico della Chiesa superiore                                | 41 |
| Il secondo rivestimento pittorico della Chiesa superiore                              | 45 |
| La Vita di Maria nell'abside  | 46 |
| L'annuncio a S. Gioacchino  | 48 |
| La nascita di Maria   | 48 |
| La presentazione di Maria al tempio   | 48 |
| Il corteo nuziale di Maria  | 50 |
| Il commiato degli Apostoli da Maria morente   | 56 |
| La dormizione di Maria (Koimesis)   | 58 |
| L'assunzione di Maria in cielo  | 58 |
| Maria interceditrice in trono con Cristo  | 64 |
| <i>Digressione: Le finestre dell'abside e la rappresentazione della vita di Maria</i> | 69 |
| Il braccio settentrionale del transetto   | 74 |
| La zona inferiore   | 74 |

|   |            |
|---|------------|
| <i>La parete occidentale</i>                                  | 78         |
| Pietro guarisce un paralitico                                 | 78         |
| Pietro guarisce i malati e libera gli indemoniati             | 80         |
| <i>La parete settentrionale</i>                               | 80         |
| La caduta di Simon Mago                                       | 82         |
| La crocifissione di san Pietro                                | 84         |
| La decapitazione di san Paolo                                 | 84         |
| <br>  |            |
| Gli affreschi al disopra della zona inferiore                 | 88         |
| I dodici apostoli dietro le arcate                            | 88         |
| La parete settentrionale                                      | 90         |
| La crocifissione sulla parete orientale                       | 90         |
| La trasfigurazione di Gesù sul monte                          | 92         |
| La Maestà nel timpano della parete occidentale                | 94         |
| <br>  |            |
| <i>Riassunto</i>  | 97         |
| <br>  |            |
| L'altare maggiore della Chiesa superiore di San Francesco     | 100        |
| <br>  |            |
| <b>La navata della Chiesa superiore come Via Sacra</b>        | <b>101</b> |
| <br>  |            |
| Gli affreschi veterotestamentari (parete settentrionale)      | 101        |
| – <i>La storia della creazione (registro superiore)</i>       | 101        |
| La creazione del mondo  | 101        |
| La creazione di Adamo   | 107        |
| La creazione di Eva   | 110        |
| Il peccato originale  | 110        |
| La cacciata dal Paradiso                                      | 115        |
| Le fatiche di Adamo e di Eva                                  | 119        |
| Il sacrificio di Caino e Abele                                | 119        |
| L'uccisione di Abele  | 123        |
| <br>  |            |
| <i>Gli archetipi veterotestamentari (registro intermedio)</i> | 125        |
| La costruzione dell'arca di Noè                               | 125        |
| L'ingresso nell'arca  | 127        |
| Il sacrificio di Abramo                                       | 129        |
| La visita degli angeli ad Abramo                              | 132        |
| Isacco benedice Giacobbe                                      | 134        |
| Esaù davanti ad Isacco  | 137        |
| Giuseppe calato nel pozzo dai fratelli                        | 139        |
| Giuseppe si fa riconoscere dai fratelli                       | 141        |
| <br>  |            |
| <i>Riassunto</i>  | 144        |

|   |     |
|---|-----|
| Gli affreschi neotestamentari (parete meridionale)  | 145 |
| <i>Cristo, la nuova creazione (registro superiore)</i>  | 145 |
| L'annunciazione a Maria   | 148 |
| La visitazione di Maria   | 150 |
| La natività di Cristo   | 152 |
| L'adorazione dei Re Magi  | 156 |
| La presentazione di Gesù al tempio  | 159 |
| La fuga in Egitto   | 163 |
| Gesù fra i dottori nel tempio   | 165 |
| Il battesimo di Gesù nel Giordano   | 168 |
| <br>  |     |
| <i>La passione di Gesù (registro intermedio)</i>  | 171 |
| Le nozze di Cana  | 171 |
| La risurrezione di Lazzaro  | 174 |
| Il tradimento di Giuda  | 176 |
| Gesù dinanzi a Pilato   | 179 |
| La salita al Calvario   | 182 |
| La morte in croce   | 184 |
| La sepoltura di Gesù  | 186 |
| Le donne al sepolcro  | 188 |
| La controfacciata   | 190 |
| L'ascensione di Gesù  | 192 |
| La discesa dello Spirito Santo  | 194 |
| La leggenda di San Francesco (parete nord e sud)  | 197 |
| <i>Introduzione</i>   | 197 |
| <br>  |     |
| <i>La prima parte della leggenda di San Francesco (parete settentrionale, registro inferiore)</i> | 198 |
| San Francesco onorato da un uomo semplice   | 198 |
| San Francesco dona il mantello ad un nobile povero  | 200 |
| La visione del palazzo  | 202 |
| San Francesco a San Damiano: "Va e restaura la mia casa che sta per crollare"                     | 205 |
| La rinuncia agli averi  | 207 |
| La visione del papa Innocenzo III   | 210 |
| Il papa Innocenzo III benedice San Francesco e conferma la Regola                                 | 212 |
| La visione dei frati a Rivortorto   | 214 |
| La visione dei troni celesti  | 217 |
| San Francesco riporta la pace ad Arezzo   | 219 |
| Francesco davanti al Sultano  | 222 |
| L'estasi di San Francesco   | 224 |
| Il presepio di Greccio  | 226 |

|   |     |
|---|-----|
| La controfacciata   | 229 |
| Il miracolo della sorgente  | 229 |
| <i>Riassunto: Prima parte della Leggenda di San Francesco</i>                                       | 231 |
| <i>La seconda parte della Leggenda di San Francesco (parete meridionale, registro inferiore)</i>    | 232 |
| La predica agli uccelli   | 234 |
| La morte del cavaliere di Celano  | 236 |
| La predica di San Francesco davanti a Onorio III  | 240 |
| L'apparizione di San Francesco al capitolo di Arles   | 242 |
| San Francesco riceve le stimmate  | 244 |
| La morte di San Francesco   | 247 |
| La visione di frate Agostino e del vescovo di Assisi  | 251 |
| Il patrizio Girolamo si convince dell'autenticità delle stimmate di San Francesco                   | 253 |
| Le spoglie del santo a San Damiano  | 256 |
| La canonizzazione di San Francesco  | 258 |
| La visione di papa Gregorio IX  | 261 |
| La guarigione dell'uomo di Lerida   | 264 |
| La confessione di una donna risuscitata   | 266 |
| La liberazione dell'eretico Pietro d'Alife  | 268 |
| <i>Riassunto: Seconda parte della Leggenda di San Francesco</i>                                     | 272 |
| <br>  |     |
| Il transetto meridionale  | 275 |
| La parete occidentale, parte alta   | 277 |
| La caduta degli angeli  | 277 |
| La parete orientale, parte alta   | 280 |
| La teofania   | 280 |
| <i>Digressione: Trisagio</i>  | 282 |
| Il transetto della Chiesa superiore   | 288 |
| La parete frontale a meridione  | 289 |
| Il ciclo pittorico della zona inferiore   | 291 |
| La rappresentazione della Crocifissione sulla parete orientale                                      | 292 |
| Confronto tra le rappresentazioni delle crocifissioni<br>nel transetto settentrionale e meridionale |     |
| Gli affreschi sulla parete meridionale  | 295 |
| L'adorazione dell'Agnello   | 295 |
| L'apertura del sesto sigillo  | 295 |
| L'attesa della parusia  | 298 |
| Gli affreschi della parete occidentale  | 301 |
| La condanna di Babilonia  | 301 |
| San Giovanni il veggente e l'angelo   | 303 |

|  |     |
|--|-----|
| La decorazione delle volte   | 306 |
| L'altare sotto la crociera della Basilica e la volta degli evangelisti | 306 |
| La volta degli evangelisti   | 308 |
| La volta dei dottori   | 312 |
| I santi della precampata   | 316 |
| I santi sugli intradossi delle campate della navata                    | 317 |
| La <i>déesis</i> , la volta al centro della Basilica                   | 320 |
| La Madonna sulla contofacciata   | 326 |
| <br>   |     |
| Considerazioni finali  | 328 |
| <br>   |     |
| Cronologia   | 330 |
| Quadro sintetico   | 332 |
| Letteratura  | 333 |
| Indice delle fotografie  | 336 |