

INHALTSVERZEICHNIS

I.	Vorwort	9
II.	Zum Leben	11
	1. Herkunft	11
	2. Ausbildung	12
	3. Frühe Tätigkeiten	12
	4. Familienleben	13
	5. Wesenszüge	15
III.	Die erste Düsseldorfer Zeit	16
IV.	Aus der Freiburger Zeit	19
	1. Freiburger Vakanz	19
	2. Konzert auf Anstellung	20
	3. Problem Vorab-Beifall	22
	4. Auskünfte	23
	5. Die Freiburger Verträge	24
	6. Vom Für und Wider	24
	a) Freiburger Presse	24
	b) Argumente	25
	c) Überwundene Widerstände	27
	7. Generalmusikdirektor	31
	8. Freiburger Intendanz	32
	9. Politisches Umfeld	33
	10. Zielobjekt Balzer	37
	a) Um der Finanzen willen	37
	b) Um Richard Strauss willen	37
	c) Der 19. März 1933	39
	d) Die Kündigung	40
	11. Gerüchte und Wirklichkeiten	41
	12. Der Abgesang	44
	13. Ein vereiteltes Manöver	45
	a) Dispositionen	45
	b) Flucht aus Freiburg	46
	c) Das Attest	47
	14. Bilanzen. Forum Neue Musik	48
	15. Der letzte Nachruf	50

V.	Der Dirigent	52
	1. Quellen	52
	2. Programmgestaltung	52
	3. Werktreue	54
	4. Sachlichkeit	56
	5. Stabführung	57
VI.	Die zweite Düsseldorfer Zeit	58
	1. Zwischenspiel Darmstadt	58
	2. Verhandlungen in Düsseldorf	59
	3. Die Vertragsausstattung	60
	4. Das Programm	61
	5. Soziale Veränderungen	62
	6. Bilanz Düsseldorf 1933–1945	63
VII.	Konservatoriumsgründung 1935	65
	1. Zur Düsseldorfer Situation	65
	2. Die Probleme	66
	a) Trägerschaft und Gründungsakte	66
	b) Das Raumproblem	67
	c) Finanzierung	68
	d) Struktur	69
	e) Lehrkräfte	70
	f) Namensgebung	71
	3. Kompetenzen	71
VIII.	Der Rock-Prozeß und die Folgen	74
IX.	Die Florian-Intervention	76
	1. Vorgeschichte	76
	2. Zur Situation	77
	3. Ausgang	79
X.	Überlebensstrategien	80
	1. Beharrungen	80
	2. Demonstrationen	82
	3. Ausweichkünste	83
	4. Verstrickungen	84
	5. Ausklang	86
XI.	Die Entlassung	87
	1. Das Verfahren	87
	a) Linkskurs	87
	b) Der Bescheid	87
	c) Einlassung Regierungspräsident	88

d) Der Einspruch	89
e) Rechtsvertretung	90
2. Die Rechtslage	91
3. Ungereimtheiten	92
a) Balzers Personalakte	92
b) Formulare	92
c) Ausschüsse	93
d) Machenschaften	93
4. Treibende Kräfte	96
5. Das Entnazifizierungs-Verfahren	97
a) Die Fragebögen	97
b) Die Belastungsbeweislage	98
c) Die Entlastungsbeweislage	99
d) Die Rehabilitation	100
e) Wiederaufnahmebestrebungen und Ende	101
f) Finale Grotteske	103
6. Der Pensionsstreit	105
7. Kosten-Nutzen-Rechnung	107
8. Die öffentliche Meinung	108
9. Das Ergebnis	109
XII. Die Vorwände	110
1. Vorverständnis	110
2. Balzer der ‚Ratsherr‘	111
3. Die Reichsmusiktage	112
4. Umgang mit Nationalsozialisten	117
5. Professorentitel	117
XIII. Nachwort	119
1. Balzer und das Publikum	119
2. Düsseldorf = Freiburg?	119
3. Dank?	120
4. Aus der Nachkriegszeit	122
5. Was bleibt?	125
Personen-Verzeichnis	126