Inhalt

Ein bißchen wie shibui 9
Wasserwerk 10
Der Gegenpart, täglich, 12
Leben im Zoo 13
Gepriesen sei der Ort 14
Die kollabierte Zeit 15
Die Akademie in Wörlitz 16
Industrieschnee 17
Feldstecher 18
Industrial Magic (& Light) 19
Haltestelle 21
Bleßbock, Holzschnitt (1921) 22
Pandit Houses 23
Die Decke 24
Emscherspuren 25
Voll auf Empfang 32
Menschenopfer 33
Isolierte Objekte treffen sich und warten
zusammen auf die Katastrophe 34
An Mauern 35
Auf dem Zeitstrahl 37
Relationen 38
Theory of Everything 39
Die Acht der Ewigkeit 40
Die Bäume des Friedhofs 41
Gargoyles & Monsters 42
328 Mickle Street, Camden 43
Und Gesäuse 44
Fremde ohne Souvenir 45
Norbert Burgmüller (1810-1836) 46



```
Immortellen
              47
Der leidenschaftliche Gärtner
                               49
Allbegehung
             50
Nach Surinam!
Zigarettenrauchzeichen
Geographische Gesellschaft
Der Kriegsphotograph
Unterwegstermine 56
Selbstgespräch des John Muir 63
Selbstgespräch des Apokalyptikers
Selbstgespräch des Orestes 65
Selbstgespräch des Thrasybulos 67
Aus einem Brief des M. Jacques Lumière, Juni 1812
                                                  68
Gebändigte Brücken, wilde Plätze 69
In den großen Städten
Fragment des Paulos
An einen Archäologen
Windrippeln überm Wasser, wie Gänsehaut
Der Postkartensammler 75
John Ruskin: Gang im Garten, 21. April 1870
The Ruskin Papers
Was die Alten erzählen
Unter Hölderlinschauern 83
Nachrichten aus der globalisierten Welt
                                       84
Simples Gedicht
Großmutters Lektion
Großvater steht auf
Herbstanfang 87
Silvester-Elegie (ein Klartext)
                             87
Sprengstoff (Neujahrsmorgen)
                             88
Alembik
          89
Schmuck der Welt
                   90
Füße, Bälle
```

Wörterzoom 92 Von der Materie zur Idee und zurück Die Jäger des Waldes 96 Die Welle 97 Monolog des Martin Buber Nelly Sachs, wiedergelesen Sibelius verbrennt seine 8. Symphonie Morgenhore 101 David in der Stiergrube »My Fatal Knell I Help to Ring« 103 Archaisches Design 104 Pappellamento 105 Wasser-Spiegel (»Seseke-Variationen«) 106 Letzte Unruhe 107 Die Taschentuchbäume im Rombergpark 109

Anmerkungen III
Widerstand gegen die Linie II9