

INHALT

<i>Linda Maeding und Rosa Pérez Zancas</i> : Einleitung: Im Bannkreis Auschwitz	7
I Auf dem Weg: Exil als Vorgeschichte	11
<i>Georg Pichler</i> : Der Wald von Gurs. Spanische, deutsche und österreichische Erinnerungen an die französischen Lager	13
<i>Antolín Sánchez Cuervo</i> : Auschwitz im Horizont: Das spanische Exil von 1939 und die Erinnerungskultur	35
II Literatur nach dem Holocaust: Relektüren	55
<i>Rosa Pérez Zancas</i> : Adornos Diktum und seine Nachgeschichte	57
<i>Axel Dunker</i> : Aus dem Holocaust-Archiv. Relektüren des Holocaust bei B. Wilkomirski, E. Jelinek und W.G. Sebald	77
<i>Marisa Siguan</i> : Unsagbar sagbar: Blick, Bild und Erzählperspektive	93
<i>M. Loreto Vilar</i> : Auschwitz im Wien der Konventionen. Zu Ingeborg Bachmanns Franza	111
<i>Linda Maeding</i> : Übersetzung als Ort der Begegnung: José Ángel Valentés Celan-Lektüren	123
III Holocaust und Philosophie	147
<i>Reyes Mate</i> : Denken nach dem Holocaust	149
IV Rückblick und Zeugnis	157
<i>Klaus Bergbahr</i> : Das bleierne Schweigen. Der Holocaust in Deutschland und den Vereinigten Staaten nach 1945 und die Aufarbeitung der NS-Vergangenheit nach 1960	159
<i>Jaime Vándor</i> : Leben am Rande des Holocaust: Eine jüdische Kindheit im besetzten Budapest	173