

Inhalt

Vorbemerkungen <i>Michael Forster und Klaus Vieweg</i>	9
Einleitung <i>Michael Forster und Klaus Vieweg</i>	11
ROMANTIK	
Was heißt ‚frühromantische Philosophie‘? <i>Manfred Frank</i>	23
Romantik und Idealismus <i>Frederick Beiser</i>	47
Romantic Insight <i>James Vigus</i>	65
Der romantische Traum und seine Zeit <i>Claus Artur Scheier</i>	85
Das zeitliche <i>Beiseite</i> : ‚Transzendente Buffonerie‘ in zwei Werken Novalis’ <i>Karen Feldman</i>	103

HERDER UND DIE ROMANTIK

Herders Beitrag zur Entstehung der Idee <i>romantisch</i> <i>Michael Forster</i>	125
Literature, Prejudice, Historicity. The Philosophical Importance of Herder's Shakespeare Studies <i>Kristin Gjesdal</i>	137

ROMANTISCHE PHILOSOPHIE UND DEUTSCHER IDEALISMUS

Reflexion und Produktion. Zur Bestimmung des absoluten Ich in Fichtes <i>Grundlage der gesamten</i> <i>Wissenschaftslehre</i> von 1794/95 <i>Suzanne Dürr</i>	163
,Was ihr wollt' oder ,Wie es euch gefällt'. Romantische Ironie und Lebensform <i>Klaus Vieweg</i>	183

ROMANTISCHE THEMEN

Das romantische Gewissen. 1. Die Nähe zum Unbewussten <i>Fritz Breithaupt</i>	205
Romantische Ideen im modernen Gewand. Ironie in Philosophie und Mode <i>Yvonne Förster-Beuthan</i>	221
Ökonomische Romantik. Währungsnationalismus bei Johann Gottlieb Fichte und Adam Müller <i>Richard T. Gray</i>	239
Schleiermacher heute? Zur Bedeutung seiner ästhe- tischen Erziehung im Zeitalter pluraler Lebensformen <i>Claudia Wirsing</i>	269

„Bildung“ – eine moderne Konzeption in romantischem Licht betrachtet <i>Ralf Beuthan</i>	285
--	-----

ANHANG

Siglenverzeichnis.....	307
Abbildungsverzeichnis.....	309
Über die Autoren.....	311
Personenregister.....	313