

Inhalt

Vorwort	7
Einführung und Grundlagen	11
Was sind Lerngeschichten?	11
Weshalb schreiben wir Lerngeschichten?	12
Schatzsuche statt Fehlerfahndung – wie werden Lernschritte eingeschätzt und überprüft?	13
Warum sind Lerndispositionen beim Schreiben von Lerngeschichten wichtig?	14
Warum ist eine neue Art der Beobachtung nötig?	16
Welche Art der Beobachtung wird gewählt?	19
Was haben Begeisterung und Leidenschaft mit Lernen zu tun?	20
Welche Rolle spielen Gefühle?	21
Bildungs- und Lerngeschichten oder nur Lerngeschichten – was steckt dahinter?	21
Weshalb ein Beobachtungsverfahren aus Neuseeland?	22
Wer kam auf die Idee, Lernerlebnisse in Form von Geschichten zu beschreiben?	22
Das Lernen feiern – wie sind die Lerngeschichten in das neuseeländische Bildungssystem eingebettet?	24
Fragen zur alltäglichen Praxis	26
Wie beginnen wir mit einer neuen Art der Beobachtung?	26
Mit welcher Grundhaltung beobachten wir?	27
Soll ich wirklich nur Positives über ein Kind schreiben?	30
Was sind magic moments in Lerngeschichten – und wie finde ich sie?	31
Was gehört in eine Lerngeschichte?	31
Wie lang und ausführlich sollte eine Lerngeschichte sein?	33
Woran erkennen wir eine gute Lerngeschichte?	33
Kann ich eine Lerngeschichte als Märchen formulieren?	34
Ist es sinnvoll, eine Lerngeschichte als Brief zu schreiben?	34
Welche Arten von Lerndokumentation gibt es?	35
Ist es sinnvoll, Lerngeschichten für ganz junge Kinder zu schreiben?	35
Wie oft sollten Lerngeschichten geschrieben werden?	35
Wie finden wir die Zeit, um Lerngeschichten zu schreiben?	36
Allein oder mit einer Kollegin beobachten?	37
Sollte ich Beobachtungsbögen oder -raster verwenden?	38
Wozu brauchen wir Beobachtungszeiten, Regeln und Strukturen?	39
Die Arbeit planen oder den Kindern folgen?	40
Wie finden wir den nächsten Schritt?	40

Lerngeschichten als Anlass für Gespräche, Kontakt und Beziehung	42
Was haben die Kinder von einer Lerngeschichte?	43
Weshalb lesen wir den Kindern die Lerngeschichten vor?	43
Welche Rolle spielen die Eltern?	45
Ist es sinnvoll, Lerngeschichten in Entwicklungsgesprächen zu verwenden?	45
Wie kann ich eine Lerngeschichte für ein Kind mit Behinderung schreiben?	45
Was mache ich, wenn Eltern kein Interesse an den Lerngeschichten haben?	46
Soll ich Lerngeschichten aushängen – für alle Besucher sichtbar?	47
Wie erklären wir Eltern, weshalb wir Lerngeschichten schreiben?	47
Die eigene Stimme finden beim freien Schreiben	49
Mir fällt es schwer, Texte zu schreiben – wie kann ich das verändern?	49
Meine Leiterin will Lerngeschichten überprüfen – muss das sein?	51
Welche Bedeutung hat das Materialangebot?	53
Material, das herausfordert	53
Riskante Spiele	56
Ein Alphabet zum Schreiben von Lerngeschichten	58
Literatur	60
Die Autorin	62