

# Inhalt

Einleitung . . . . .	7
I Studienbegleitende Arbeitstechniken . . . . .	11
1. Studienorganisation – Vorbereitung von Lehrveranstaltungen . . . . .	11
2. Vorlesungsmitschrift . . . . .	17
3. Seminarmitschrift: Verlaufsprotokoll und Ergebnis- oder Thesenprotokoll . . . . .	27
II Schriftliche Hausarbeit . . . . .	31
1. Bibliographieren, Informationsbeschaffung, Bücherkunde . . . . .	33
2. Arbeit am Primärtext: Textbeschreibung, Textanalyse, Verständnishypothese . . . . .	48
3. Arbeit mit der Forschungsliteratur . . . . .	70
4. Disposition und Konzeption . . . . .	92
5. Abfassung des Hauptteils der Arbeit . . . . .	100
6. Abfassung von Einleitung und Schluss . . . . .	110
7. Redaktion, Korrektur und Gestaltung. . . . .	116
III Andere schriftliche und mündliche Präsentationsformen . . . . .	140
1. Alternative Textsorten und schriftliche Präsentationsformen . . . . .	140
2. Referat . . . . .	151

Literaturhinweise . . . . .	159
Verzeichnis wesentlicher Arbeitsschritte und wichtiger Fachbegriffe des literaturwissenschaftlichen Studiums . . . . .	163
<i>Zum Autor</i> . . . . .	166