

INHALT

Vorwort	7
Form und Funktion	
Bemerkungen zur amerikanischen Kunst	13
Amerikanische Architektur	21
Ästhetik in Washington	33
Relative und absolute Schönheit	59
Burke über das Schöne	71
Kritik an der Suche nach Schönheit	77
Struktur und Aufbau	87
Mode im Verhältnis zum Fortschritt	99
Anmerkungen	103
Abbildungen	117
Anhang	
Biographischer Abriß	131
Anmerkungen zu den Aufsätzen	139
Rezeptionsgeschichte	157