

# Inhaltsverzeichnis

<i>Sabine Kunst</i>	
Grußwort .....	9
<i>Hermann Graf von Pückler</i>	
Grußwort .....	11
<i>Frank Szymanski</i>	
Geleitwort .....	13
<i>Michel Espagne</i>	
Geleitwort .....	15
<i>Gert Streidt</i>	
Vorwort .....	16

## | Einleitung

<i>Marie-Ange Maillet</i>	
Pückler-Muskau und Frankreich, Pückler-Muskau in Frankreich .....	19

## 1 | Familiengeschichte

<i>Ulf Jacob</i>	
Einführung .....	41
<i>Viviane Rosen-Prest</i>	
Die Familie La Tour-du-Pin, Pücklers Ahnen mütterlicherseits .....	43

*Christian Friedrich / Volkmar Herold*

Die Familie Callenberg und Frankreich ..... 61

## **2 | Frankreichbild zwischen Erfahrung und Fiktion**

*Marie-Ange Maillet*

Einführung..... 75

*Michel Espagne*

Pücklers Wahrnehmung von Paris ..... 77

*Andrea Micke-Serin*

Pücklers Frankreichbild zwischen Alltagserfahrung und Fiktion: empirisch geerdet, subjektiv verfremdet und/oder mit gängigen Stereotypen versetzt? ..... 91

## **3 | Literatur**

*Marie-Ange Maillet*

Einführung..... 111

*Jana Kittelmann*

»Mit Lucie Sevigné zu Tisch« – Pücklers Rezeption französischer Briefliteratur ..... 115

*Leslie Brückner*

Fürst Pückler und die Orientreisen der französischen Romantiker ..... 131

*Sylvia Peuckert*

Hermann Pückler-Muskau's Champollion-Lektüre ..... 147

*Ernstpeter Ruhe*

Unholde Bilder

Fürst Pücklers interkulturelle Schattenspiele ..... 165

## 4 | Bildende Kunst, Architektur, Gartenkunst

*Michel Espagne*

Einführung ..... 179

*France Nerlich*

Fürst Pücklers Ansichten zur französischen Kunst seiner Zeit ..... 181

*Stéphanie de Courtois*

Pückler und die Gartenkunst in Frankreich ..... 197

*Dominik Gügel*

Fürst von Pückler, Königin Hortense, Kaiser Napoleon III.

und das Château Impérial d'Arenenberg – Eine Spurensuche ..... 215

*Beate Schneider*

Französische Vorbilder für die Innenraumgestaltung im Schloss Branitz ..... 233

## 5 | Gesellschaft, Politik, Weltanschauung

*Iwan-Michelangelo d'Aprile*

Einführung ..... 247

*Gerhard R. Kaiser*

Pücklers Beitrag zum Napoleonmythos ..... 251

*Werner Greiling*

Pückler und Varnhagen von Ense: Politische Blicke nach Frankreich ..... 269

*Ulf Jacob*

»Apropos, ich bin St. Simonianer geworden«

Der Einfluss des Saint-Simonismus auf

Pücklers Weltanschauung, Identität und Kunst ..... 283

*Nina Bodenheimer*

»Je ne vois pas pourquoi je ne dirai pas qu'il est St. Simonien«

Pückler-Muskau und die Saint-Simonisten ..... 309

*Nikolaus Gatter*

»... en témoignage contre la Prusse des hobereaux ...«

Pückler, der Varnhagenkreis und die deutsch-französische Konfrontation ..... 323

## **| Anhang**

Literaturverzeichnis..... 343

Abbildungsnachweis ..... 358