

Inhalt / Content

Vorwort / Preface	9
-------------------------	---

Aufsätze / Articles

<i>Christoph Neubert (FernUniversität in Hagen)</i> Um-Welt. Latours Ökologie nach der Natur	13
<i>Klaus Vieweg (Friedrich-Schiller-Universität Jena)</i> Zum Stellenwert der Natur in Hegels praktischer Philosophie	33
<i>Andrew Benjamin (Monash University)</i> Messianic Nature: Notes on Walter Benjamin's <i>Theological-Political Fragment</i>	51
<i>Gernot Böhme (Technische Universität Darmstadt)</i> The Atmospheric in the Experience of Nature	67
<i>Ralf Beuthan (Friedrich-Schiller-Universität Jena)</i> Nach dem Kino: Reflexionen auf einen zeitgenössischen Naturbegriff	89
<i>Yvonne Förster (Friedrich-Schiller-Universität Jena, Bauhaus-Universität Weimar)</i> Nach der Natur – Vor der Kultur? Ein Plädoyer für die Natur in der Kultur	109
<i>Marcus Hahn (Universität Siegen)</i> »Der Affe stammt vom Menschen ab«. Max Westenhöfer, Hermann Klaatsch und die Anthropologie-Rezeption Gottfried Benns	127

<i>Ben Morgan (The University of Oxford)</i> The Limits of Human Togetherness	159
<i>Erhard Schüttpelz (Universität Siegen)</i> Body Techniques and the Nature of the Body. Re-reading Marcel Mauss	177
<i>K. Scott Baker (University of Missouri-Kansas City)</i> The ›Nature‹ of Pleasure: Homosexuality as Trope in Early Brecht	195
<i>Dale Adams (The University of Melbourne)</i> Chaos, Zufall und Mathematik: Friedrich Dürrenmatts Weltbild und Dramaturgie	211
<i>Birte Giesler (The University of Sydney)</i> Questioning Human Nature on the Theatrical Stage in an Age of Biotechnology	233

Rezensionen / Reviews

Jochen Berendes. <i>Ironie – Komik – Skepsis: Studien zum Werk Adalbert Stifters</i> Rezensiert von K. Scott Baker	251
Ulrike Garde/Anne-Rose Meyer (Hg.). <i>Belonging and Exclusion: Case Studies in Recent Australian and German Literature, Film and Theatre</i> Rezensiert von Andrea Bandhauer	253
Astrid Erll/Ann Rigney (eds.). <i>Mediation, Remediation and the Dynamics of Cultural Memory</i> Reviewed by Eric Beyersdorf	257
Andrea Bandhauer/Maria Veber (eds.). <i>Migration and Cultural Contact. Germany and Australia</i> Reviewed by Alan Corkhill	260
Robert Savage. <i>Hölderlin after the Catastrophe: Heidegger – Adorno – Brecht</i> Reviewed by Carlo Salzani	264

Yixu Lü. <i>Medea unter den Deutschen. Wandlungen einer literarischen Figur</i> Markus Winkler. <i>Von Iphigenie zu Medea: Semantik und Dramaturgie des Barbarischen bei Goethe und Grillparzer</i> Reviewed by Ritchie Robertson	267
Susanne Ledanff. <i>Hauptstadtphantasien. Berliner Stadtlektüren in der Gegenwartsliteratur 1989-2008</i> Reviewed by Philip Thomson	272

Anhang / Appendix

Richtlinien für die Gestaltung / Style Guidelines	277
Autorenverzeichnis	283