

Inhalt

POLYAMORE LEBENSFORMEN BEFORSCHEN	7
PRAKTIKEN DER INTIMITÄT IN BEZIEHUNGEN UND SZENEN	
Emotionale und sexuelle Szenen	11
Intime Beziehungen als soziales Phänomen	13
Von der Monogamie zur Polyamorie	21
Formationen der Kritik und plurale Begehrensstrukturen	23
Intersektionale Faktoren	27
SCHAUPLÄTZE UND AKTEUR_INNEN	
Im Stuhlkreis in der Villa – (Ein) Zentrum des Geschehens	31
Akteur_innen jenseits des Polyamorie-Treffens	33
Quellen im virtuellen Raum	35
Erste Begegnung	37
ETHNOGRAFISCHE FORSCHUNG IN DER POLYAMORIE-SZENE WIEN	
Methodisches Sampling und Vorgehen	40
Teilnehmende Beobachtungen und dialogische Situation	43
Konzeption, Verlauf und Analyse der Interviews	46
Breite Kontextualisierung und Fokus der Forschung	50
PARAMETER DES BEGEHRENS	
Ortsbezogenheit und diskursive Wirkmächtigkeiten	52
Lebensformen als politische und kirchliche Agenda	54
Wie anders ist Wien? Sexuelle Felder und urbane Diversitätspolitiken	60

BEZIEHUNGS-BIOGRAFIEN: VOM POLY-WERDEN UND -SEIN

Findungswege oder: Geworden, was ich schon immer war	69
Reklamation der eigenen Untreue	71
Übergang in ein neues Wertesystem	73
Verstetigung und Institutionalisierung	76
Die Utopie als handlungsanleitendes Skript	78

UNTER VIER UND MEHR AUGEN

Beziehungsverläufe mit offenen Karten und Strukturen	81
Ängste als Spiegel von Normen	86
Happy End und Anderes	90
Mitfreude als emotionaler Stil	92
Szenespezifische Interaktionen und Professionalisierung	93
(Selbst-)Reflexive Positionen und Befragungen	97
Divergierende Interessen: Praktiker_innen und Theoretiker_innen	100

FACETTEN DES UNSICHTBAR-BLEIBENS UND SICHTBAR-WERDENS

Outing, Nicht-Outing und situative Camouflage	102
Devianz und kulturelles Kapital	106
Eigenes Erleben als Grundlage für Akzeptanz, Empathie und Skepsis	109
Geschlecht, Kontinuität und die Hierarchisierung intimer Praxisformen	111
Neutralität als politisches Programm	115

REFLEXIVE BETRACHTUNGEN: NÄHE UND DISTANZ

Veränderter Blick auf Alltagswelten	119
Aufträge und Erwartungshaltungen	120
Polyamorie (Be-)Schreiben	122
Rollen im Feld	122

PRAKTIKEN DER POLYAMORIE: FAZIT UND AUSBLICK

LITERATUR UND QUELLENVERZEICHNIS	131
--	-----