

Musik-Konzepte 81 Autoren- Musik Sprache im Grenzbereich der Künste

A-552'336
Musikwissenschaftliches Institut
Basel
2013

Herausgegeben in Zusammenarbeit mit Günter Peters

Günter Peters, Zu diesem Heft	3
Helmut Heißenbüttel, Autoren-Musik	6
Helmut Heißenbüttel, Sprachmusik	10
Günter Peters, Die ringmodulierte Meditation	
Helmut Heißenbüttels <i>Einfache grammatische Meditationen</i> in Karlheinz Stockhausens <i>Mikrophonie II</i>	16
Gianmario Borio, Vokalmusik als integrales Komponieren von Sprache	
Zum musikliterarischen Schaffen von Hans G Helms	41
Hans Rudolf Zeller, Odradekisch	
Eine Texttransformation	59
Hans-Joachim Neubauer, »frei von Harmonie«	
Hörspiele von Dieter Schnebel, Mauricio Kagel und John Cage	66
Barbara Naumann, Laurie Anderson	
Die Bildermusik der Alltagssprache	90
Günter Peters, Auswahlbibliographie	113