

# Inhalt

## *Einleitung*

JÜRGEN FOHRMANN Von den deutschen Studien zur Literaturwissenschaft . . . . .	1
WILHELM VOSSKAMP ›Bildung‹ als Synthese . . . . .	15

## *Der Name*

UWE MEVES Zur Namensgebung ›Germanistik‹ . . . . .	25
---	----

## *Institutionengeschichte*

RAINER KOLK Liebhaber, Gelehrte, Experten. Das Sozialsystem der Germanistik bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts . . . . .	48
<i>Vorbemerkung 48 · Zur Erforschung deutscher Sprache und Literatur vor 1800 49 · Anfänge und institutionelle Etablierung der Germanistik (1800–1840) 55 · Konsolidierung und Kontroverse 1840–1880 79 · Aktualisierungen und Neuansätze (1880–1910) 97</i>	
UWE MEVES Zum Institutionalisierungsprozeß der Deutschen Philologie: Die Periode der Lehrstuhlerichtung . . . . .	115
<i>Vorbemerkung 115 · Ausgangspunkt: Die Situation um 1810 118 · Etablierungsphase: Von 1810 bis zum Ende der 40er Jahre 129 · Das Fach Deutsche Philologie und die Lehrerausbildung 150 · Der Beginn der Konsolidierungsphase: Die 50er Jahre 165 · Das Fach Deutsche Philologie auf dem Weg zur Brotwissenschaft 177 · Der Abschluß der Konsolidierungsphase: Die 60er Jahre 186 · Schlußbemerkung 194 · Anhang: Tabellen 197</i>	

HERBERT H. EGGLMAIER  
 Entwicklungslinien der neueren deutschen Literaturwissenschaft in  
 Österreich in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts und zu Beginn  
 des 20. Jahrhunderts . . . . . 204

*Altgermanistik*

ULRICH HUNGER  
 Die altdutsche Literatur und das Verlangen nach Wissenschaft.  
 Schöpfungsakt und Fortschrittsglaube in der Frühgermanistik . . . . . 236

RÜDIGER KROHN  
 » . . . daß Alles Allen verständlich sey . . .«. Die Altgermanistik  
 des 19. Jahrhunderts und ihre Wege in die Öffentlichkeit . . . . . 264  
*Sicherung des Überlieferten* 267 · *Poetische Wiedergewinnung* 276 ·  
*Rückkehr zu den Originalen* 286 · *Kommentare als Verständnihil-*  
*fen* 292 · *Mehrstufige Annäherung* 301 · *Selbst-Verständlichkeit des*  
*Textes* 309 · *Verständlichkeit als Programm* 319

*Philologie, Neugermanistik, Selbstreflexion*

NIKOLAUS WEGMANN  
 Was heißt einen »klassischen Text« lesen? Philologische Selbstreflexion  
 zwischen Wissenschaft und Bildung . . . . . 334  
*»Philologie«, »Germanistik«, »deutsche Literaturwissenschaft«* . . . 334 · *Ge-*  
*lehrte Philologie. Krise und Neuformierung* 337 · *Positiver Wert und*  
*didaktischer Zweck. Philologie als finale Einheit (Friedrich August*  
*Wolf)* 353 · *Philosophie der Philologie. Philologie als operative Einheit*  
*(Friedrich Schlegel und August Boeckh)* 371 · *Selbstreflexion als Klassi-*  
*ker-Philologie? Philologische Lektüre zwischen Moral und Epistemologie*  
*(Karl Lachmann)* 399 · *»Wissenschaft« vs. »Bildung«. Selbstreflexion als*  
*disziplinäre Selbstkritik (Friedrich Nietzsche)* 419 · *Bibliographie* 441

HANS-MARTIN KRUCKIS  
 Goethe-Philologie als Paradigma neuphilologischer Wissenschaft  
 im 19. Jahrhundert . . . . . 451  
*Frühe neuphilologische Programme* 451 · *Empirismus und Erbauung:*  
*Danzels Programm einer kommenden Goethe-Philologie* 455 · *Goethe-*  
*Philologie als nationale Bildung* 463 · *Institutionalisierungsschwierigkei-*  
*ten und Autopoiesis der Mikrologie* 472 · *Scherer und das Ende der*  
*»klassischen« Goethe-Philologie* 480

HOLGER DAINAT  
 Von der Neueren Deutschen Literaturgeschichte zur Literaturwissen-  
 schaft. Die Fachentwicklung von 1890 bis 1913/14 . . . . . 494

HOLGER DAINAT/CORNELIA FIEDELDEY-MARTYN  
Literaturwissenschaftliche Selbstreflexion. Eine Bibliographie,  
1792-1914 ..... 538

*Wissenschaftliche Genres*

HANS-MARTIN KRUCKIS  
Biographie als literaturwissenschaftliche Darstellungsform  
im 19. Jahrhundert ..... 550

JÜRGEN FOHRMANN  
Geschichte der deutschen Literaturgeschichtsschreibung  
zwischen Aufklärung und Kaiserreich ..... 576

*Öffentlichkeit und Klassikerrezeption*

MAXIMILIAN NUTZ  
Das Beispiel Goethe. Zur Konstituierung eines nationalen Klassikers . 605  
*Zur Genese des Ruhms: Repräsentant und Projektionsfigur 609 · Arbeit  
am eigenen Denkmal 613 · Lehrmeister personaler Bildung 617 · Von  
der negativen Symbolfigur zum nationalen Klassiker 621 · Identitätsfin-  
dung und Besitzerstolz 624 · Institutionalisierung und Instrumentalisie-  
rung eines ›Kults‹ 629 · Die Etablierung einer Wissenschaft als Goethe-  
Philologie 633*

CHRISTIAN GRAWE  
Das Beispiel Schiller. Zur Konstituierung eines Klassikers in der  
Öffentlichkeit des 19. Jahrhunderts ..... 638

*Literaturwissenschaft und Deutschunterricht*

DETLEV KOPP  
(Deutsche) Philologie und Erziehungssystem ..... 669  
*Klassische Philologie, Lateinunterricht und Deutschunterricht bis  
1800 669 · Philologie(n) und gymnasialer Unterricht im 19. Jahrhun-  
dert 695*

*Bibliographien*

CORNELIA FIEDELDEY-MARTYN  
Bibliographie zur Wissenschaftsgeschichte der deutschen Literatur-  
wissenschaft 1973–1989 ..... 742

Personenregister ..... 768