

Inhalt

Vorwort	7
<i>Anatolij N. Baranov</i>	
Weibliche und männliche Personen bei Dostoevskij. Eine content-analytische Untersuchung am Beispiel des Romans „Bednye ljudi“	9
<i>Gerhard Birkfellner</i>	
Mann und Frau im mittlrussischen Domostroj	21
<i>Wolfgang Busch</i>	
Bemerkungen zu russischen Metronymen	35
<i>Holger Gemba</i>	
Männliche Betrachtungen weiblicher Schicksale: Jevhen Hucalos povist' „Divčata na vydanni“	43
<i>Dorothea Gieselmann</i>	
Frauen als Thema in der Osteuropaforschung. Ein Literaturbericht	57
<i>Ingo Grabowsky</i>	
Zwischen Emanzipation und Verstaatlichung: Die Frau als Zielgruppe der Propaganda im postrevolutionären Rußland	93
<i>Magdalene Huelmann</i>	
Der Mann in den litauischen Volksliedern – eine weibliche Projektion?.....	107
<i>Helmut Jachnow</i>	
„Zu zweit ist alles viel schöner“ – die Textsorte „Partnersuchannonce“ und ihre Realisierung durch Frauen und Männer in der deutschen und russischen Ethnokultur	117

Inhalt

Stephan Kessler

- Zu Gast im Tempel der Sibylle von Pulawy: Izabela Czartoryskas
museale Sammlung von „Altertümern“ 139

Snježana Kordić

- Das verallgemeinernde *čovjek* ‘man’ im Kroatoserbischen 165

Mirja Lecke

- Ratio und Empathie – Frau und Mann im polnischen Roman
um 1800..... 189

Bernhard Symanzik

- Oni czy one?* Zur Genus-Sexus-Problematik im Polnischen 205

Karin Tafel

- Figurenrede in *Anna Karenina*: Frauenrede? – Männerrede? – oder
einfach nur Rede? 217

Wolfgang Tenhagen

- Frauen in den Novgoroder Birkenrindentexten 237

- Teilnehmer des Symposiums 289