

Inhalt

IRENE SPILLE

Schloss Herrnsheim bei Worms –
das Gebäude und seine Geschichte 5

JÖRG EBELING

Der Empirestil im Rheinland – Emmerich-Joseph von Dalberg
zwischen Paris und Herrnsheim 17

STELLA JUNKER-MIELKE

Ein Juwel der Gartenkunst –
Der Schlosspark Herrnsheim gestern und heute 37

HANS-BERND SPIES

Carl von Dalbergs Beziehungen zur romanischen Kultur 51

LISELOTTE HOMERING

Wolfgang Heribert von Dalberg als Theaterleiter und Autor 69

MICHAEL EMBACH

Johann Friedrich Hugo von Dalberg (1760–1812) –
eine Skizze zu Leben und Werk 95

GERHARD R. KAISER

Deutsche Paris-Bilder um 1800.

Andreas Riem und Joseph Görres 111

PETER WALDMANN

Die Erfahrung einer Zwischenwelt –

Heinrich Heine und der Rhein 129

VOLKER GALLÉ

Burgund am Rhein – die Position der Mitte 155

WERNER NELL

Die Rheinlandschaft als Zwischenwelt – Reflexionslücken

und Befremdungsanlässe im Schatten der Moderne 165

Kurzbiografien der Autoren 191