

Inhalt

Vorwort	9
I. (Un)menschliche Industrie?	21
<i>Henk de Berg</i> Der Mensch in der Industriegesellschaft. Versuch einer Anthropodizee	23
<i>Helmut Peitsch</i> „Augen haben für die Übel des Fabriksystems“: Friedrich Engels Beschreibung der ‚klassischen‘ Industriestadt Manchester.....	41
II. Einblicke: Industrie, Kultur, Ästhetik	57
<i>Carola Hilmes</i> Träume, die in den Himmel wachsen. Eine kontrapunktische Lektüre des Eiffelturms.....	59
<i>Christoph Pflaumbaum</i> Das Leiden unter den Nachzüglern. Zum Essayismus von Adolf Loos.....	75
<i>Falk Bornmüller</i> Das Unbehagen an der Gewalt – Bemerkungen zu Walter Benjamin und Hannah Arendt.....	91
<i>Frank M. Schuster</i> <i>Movie, Metropole, Masse, Maschine – Straße, Stadt, Society</i> Die sich verändernde Wahrnehmung der Großstadt (1895-1929).....	103
III. Moderne: Stadtansichten, Bewegungsabläufe	123
<i>Hans Günther</i> Das Leiden an der Großstadt in der russischen Literatur (19. und frühes 20. Jh.).....	125
<i>Sigurd Paul Scheichl</i> Eierhäuschen und Spindlersfelde. Die Welt der Industrie in Fontanes <i>Stechlin</i>	139
<i>Lars Wilhelmer</i> „Ein rasendes Toben erfüllte den Raum“: Die Eisenbahn als transitorischer Ort in literarischen Texten des 19. Jahrhunderts.....	153
<i>Iris Hermann</i> Melancholische Stadtansichten eines Lissaboner Flaneurs: Fernando Pessoa's <i>Livro do desassossego (Das Buch der Unruhe)</i>	165

<i>Karolina Sidowska</i>	
Die lebendigen und die toten Großstädte der Expressionisten.	
Das Bild der Stadt in der expressionistischen Lyrik.....	177
<i>Ilija Pačev</i>	
Der urbanistische Diskurs im Roman „Dilettant“ von Čavdar Mutafov	187
<i>Marja Härmänmaa</i>	
Furious Dogs, White Cancer, and the Fallen Virgin – Gabriele	
D’Annunzio and the Representation of the Modern City’s	
Degeneration.....	199
<i>Katarzyna Szalewska</i>	
City textualisation strategies: literary conceptualisations	
of an urban space in Walter Benjamin’s <i>The Arcades Project</i>	211
IV. Literatur–Industrie–Gesellschaft	223
<i>Wolfgang Brylla</i>	
Die Stadt als Ruine. Zur Narrativierung von urbanen Kriegsräumen	
in <i>Der Untergang</i> von Hans Erich Nossack	225
<i>Inga Probst</i>	
Landschaften abwesender Arbeit in Volker Brauns <i>Machwerk</i>	
oder <i>Das Schichtbuch des Flick von Lauchhammer</i>	239
<i>Hannes Krauss</i>	
„Da bin ich noch: mein Land geht in den Westen“. Die deutsche	
Vereinigung als Spezialfall der Migration.....	255
<i>Joachim Kuroпка</i>	
Industrialisierung und katholische Lebensformen im Spiegel	
literarischer Werke aus Westfalen.....	265
V. Postindustrie, Postmoderne	277
<i>Günther A. Höfler</i>	
Wunschmaschine Stadt. Bewusstseins-, Libido- und Datenströme	
in Peter Roseis <i>Wien, Metropolis</i> und Terezia Moras <i>Der einzige</i>	
<i>Mann auf dem Kontinent</i>	279
<i>Joanna Drynda</i>	
Verstädterte Körper. Zu Kathrin Rögglass Diagnose postindustrieller	
urbaner Befindlichkeiten	291

<i>Torsten Erdbrügger</i>	
U & E. (Bedeutungs-)Schichten in den urbanen Architekturen Georg Kleins.....	303
<i>Gudrun Heidemann</i>	
Postindustrielle Häusergräber, beredete Augenblicke – kindliche Fotosch(I)üsse in Wim Wenders „Alice in den Städten“ und Łukasz Palkowskis „Rezerwat“.....	315
<i>Andrea Meixner</i>	
„Als hätten sich die Himmelsrichtungen um einen gedreht“ – Terézia Moras Roman <i>Alle Tage</i> und der ‚fremde Raum‘ Stadt.....	333
<i>Grażyna Gajewska</i>	
The Image of a Cybercity in William Gibson’s <i>Neuromancer</i> The cybernetic city.....	345
<i>Katarzyna Szczerbowska-Prusevicius</i>	
Bilder der Stadt in der Migrantenliteratur.....	355
VI. Lodz: Stadt, Industrie, Kultur.....	367
<i>Karolina Prykowska-Michalak</i>	
<i>Das gelobte Land</i> – das Bild der Stadt.....	369
<i>Monika Kucner</i>	
Groß- und Kleinstadtbilder in der deutschsprachigen Literatur aus Lodz.....	381
<i>Krystyna Radziszewska</i>	
Eine Stadt in der Stadt. Literarische Versionen des Lodzer Gettos.....	389
<i>Magdalena Sitarz</i>	
Die Industriemetropole Lodz aus der jüdischen Perspektive: „Poyln. Zikhroynes un bilder. Lodzh tsvishn beyde velt-milkhomes“ – der sechste Band der Autobiographie des jiddischen Schriftstellers Yekhiel Yeshaye Trunk (1887-1961).....	401
<i>Marek Ostrowski</i>	
Litzmannstadt. Maschine der Bürokratie.....	413