

INHALT	SEITE		SEITE
Textverzeichnis // Abbildungsverzeichnis	4	Mann im Mond, 2009	43
Andreas Steffens,		Okarinawalgesänge I-V, 2009	44
Im Rhizom eines Werklebens	9	Perlmuttertauchgang I-V, 2009	44
Klaus Küster, Anmerkungen zu meinen		Rue Pierre Semard I-VII, 2009	46
Fotogrammen	11	Aufgrunddessen, 2009	48
Letzter Rezipient, 2012	12	Wache, 2009	49
Schlingel, 2012	13	Oliven-Stützen, 2009,	50
Zubehör, 2012	14	Gleichsam, 2009-2010,	51
Nachtschattenpaar, 2012	15	Simon Meister 1827, 2007-2009,	52
Dreifaltigkeit, 2012	15	Glaube, Hoffnung, Sony, 2009,	53
Fottoschopp? Nee, mein Schopp!, I-II, 2012	16	Serie Fensterblitze, 2005-200	54
Täglich einen Esslöffel, 2012	17	Titte, 2008	54
Gruft der Pralinenkapelle zu Rüdeshheim,		Transiträume I-IV, 2007	55
2011	17	Déjà-vu, 2008	55
geSCHICHTen, 2011	17	Verwirbelung, 2007	56
Im Sechseck springen, 2011	18	Anplakt, 2007	56
Simulakrenfalle, 2011	19	Ursächlicher Zusammenhang, 2009	56
Jenseits der Säulen des Herakles, 2011	20	Der Apulische Hund, 2007	57
Schutt raus, 2011	22	Jongleur, 2007	58
Tannenberger Temperaturen, 2010 - 2011	23	Luminoplastische Handlung, 2007	59
Dobertal, 2010 - 2011	23	Museum Ewood, 1990-2008	60
Scheinzeitliches Gefäß, 2011	24	Immaculata, 2007	61
Zeitfenster, zeitnah mit Trugschluß, 2011	25	Tor! Tor! Tor!, 2007	62
Grazie Tusa!, 2011	25	Remscheider Synergie, 2007	63
Fontana undici, 2011	26	Wechselbälge, 2007	64
Hai fatto le foto?, 2011	26	Harem vom Drachenbrunnen, 2007	65
Die von Gegenüber, 2011,	27	Beweise (für Ufologen), 1989 - 2006	66
Freiheit, Gleichheit, Abwesenheit, 2010,	27	Wendung, 2007	66
Bühne, 2010	28	Susanne Buckesfeld, Beweise (für	
Römisches Orakel, 2010	28	Ufologen): quod erat demonstrandum	66
Puck, 2010	28	Astronauten, 2005	67
Oro e cobalto, 2010	29	Terra incognita, 2005	67
Andreas Steffens, „Drittes Licht“	30	Hasenjagd I-V, 2006	68
Drittes Licht, (Wuppertal) 2010	30	Hasensprung, 2006	68
Rheineck, do passeet enz jet, 2010	32	Zwei Andalusische Hasen, 2003 - 2006	69
Fliegenheim, 2010	32	Ventilazione, 2000-2012	70
Madonna col Bambino, 2010	33	Andreas Steffens, Ventilazione, oder:	
Capriccio di Priverno, 2010	34	Die Dunkelkammer des Bildes	71
Belgischer Gegenstand, 2010	35	Rauchwache I-V, 2006	72
Schwere Schleppe, schwere Schlappe,		Erinnerung an WOLS 1937, 2004-2006	73
2010	36	Alchemistisches Gold II, 2006	74
Überladene Festplatte, 2009	36	Für Johann Heinrich Schulze, 1727 und	
Holzwege, 2010	37	August Strindberg, 1894, 2005	75
Himmelholz, 2009	38	Susanne Buckesfeld, Das Erbe des	
Bärenklauholz, 2009	38	Surrealismus ist ungebrochen	76
Membrana di Crati, 2009	39	That windy city, 2006	76
Hotel Excelsior, 2009	39	Ermittlungen, 2005 - 2006	77
Für Kammerspiele, 2009	40	Erinnerung an Ikaria, 1976-2005	78
Werft, 2009	40	Hasenclever in neuem (3.) Licht, 2005	79
Kalabresische Hunde, 2009	41	Palermo-Splitter, 2004 - 2005	80
Hundeleben I, Hundeleben II, 2009	41	Nummerngirl, 2005	81
Elbenfensterblitze, 2009	42	NEUNZEHNGLÜCKSFÄLLE, 1995 - 2004	82
Hl. Nothelfer mit Alien, 2009	42	Bankgeheimnisse, 2004	83
Teilchenbeschleuniger, Cosenza, 2009	43	Arbeitsraum, 2004	84
		Werkzeug, 2004	84

Stoff, 2004	84	Arm-Studie, 1984 - 2000,	141
Keltisches Orakel, 2004	85	Gartenmanifest, 1997 - 2000	142
Clownerie, 2003	86	Sein Schatten, 2000	142
Wisby, 2003, 2004, 2011	87	Andreas Steffens, ‚Malstücke‘ Zwischen	
Michael Schumacher,		‚Merzbild‘ und ‚Visuellem Instrument‘	143
Mir sei nichts Menschliches fremd!		MST - Malstücke , 14 Stücke, 1998 - 2000	143
Oder: Das Zweite Gesicht	88	Zauberstäbe, 1999	148
Wisby / Spuren, 1989 - 2004,	88	Pelikissen, 1999	148
Flügelspreizendes Küken, 1996-2004,	89	Studio, 1998	149
Kreisformation aus Wasserlinsen, 2004,	90	Roter Sonntag, 1999	149
2 Selbst, 2003,	91	43 Kompositionen für Frösche, Hühner	
Bootswinden, 2003,	92	und Kaffeemaschine , (1-15), 1999	150
Roter Raum, 2002 - 2003,	93	Spirenzchen und Spagizzen I - V, 1998	154
Gerüst, 1999 - 2003,	94	Gleichungen - Wie Schuppen von den	
Gerüstwagen, 2003,	95	Augen, 1998	155
Bauplane vor Fenster im Wind, 2003,	95	Abhängige Quellen, 1998	156
Leitern, 2003,	97	9,10,100,5 und 60, 1997	157
In der freien Natur, 2003,	98	Wickesberg, 1998	157
Rückstand, 2003,	99	Eschbachinsel, 1997	158
Wandinstallationen eines mir		Eschbachholz, 1998	158
unbekannten Arkadiers , 2003,	99	Positionsstrategien gwg gw, 1997	159
Remscheider Säulen, 2003,	100	Nicht linientreu, 1998	159
Bauplatz mit Tisch, 2003,	101	Brückenschlag, 1997	
Metaphysische Baustelle, 2003	102	„100 Jahre Müngstener Brücke“	160
Friesenplatz II, Friesenplatz I, 2002	103	Langenberger Segel, 1997	161
Blei-Basis / LPR, 2002 - 2003	104	Glasschrank, 1997	162
Gizeh, Offenlegung einer Verdeckungs-		Schwarz Weiß Rot, 1997	162
verschiebung , 2002	106	Glück im Unglück, 1997	163
Sabine Enibas und der elbanische		His Master's Light, 1995-1996	163
Bewegungs-Neoimpressionismus , 2002	107	Felix, 1996	164
Expertengespräch, 2002	108	Der große Wagen in 50 000 Jahren, 1996	164
Erforschung der Glücksfälle, 1995 - 2002	108	12 Fragen - 12 Antworten, 1996	165
Floristische Neuheit, 2002	109	Licht und Klang, 1995	166
Überraschend tanzender Urheber, 2002	109	Lichtwesen I und II, 1996	167
Unterhaltungswerk Nippes, 2002	110	Susanne Buckesfeld, Das Atelier als	
Ausgemustert, 2002	111	alchemistisches Labor	168
Susanne Buckesfeld,		Alchemistisches Labor , 1995	169
Bilder mit doppeltem Boden	111	Alchemistisches Werkzeug XI , 2001	170
Segelnippes, 2002	112	Alchemistisches Werkzeug X , 1998	171
Nippesfeld, 2002	113	Alchemistisches Werkzeug IX , 1998	172
Nippeser Marsscheibe, 2002	114	Alchemistisches Werkzeug VIII , 1995	173
Nippesnippes I - XI, 2002	115	Alchemistisches Werkzeug VII , 1997	174
Susanne Buckesfeld, Fremde Freunde	126	Alchemistisches Werkzeug VI , 1996	175
Fremde Freunde 1 - 13 , 2001	126	Alchemistisches Werkzeug V , 1996	176
Für KA-EM, 2001	130	Alchemistisches Werkzeug IV , 1995	177
Anhalter Notizen, 2001,	131	Alchemistisches Werkzeug III , 1995	178
War Lucio Fontana in Maratea?, 2001	132	Alchemistisches Werkzeug II , 1995	179
Amalfitar, 2001	133	Alchemistisches Werkzeug I , 1995	180
Zwei Augen, 2000,	134	Alchemistisches Rezept , 1995	181
London / Pompeji, 2000 - 2001	135	Adept mit Blasebalg II , 1995	182
Pyromane, 1991 - 2001	136	Adept mit Blasebalg I , 1995	183
Seeschlacht, 1991 - 2001	137	Entertainer, 1995	184
Vögel, 1998 - 2000,	138	Levitation, 1995	185
Gemeinplätze 2, 2000,	139	Von Künstlerhand, 1995	186
Langenberger Körperkontur, 2000	140	Nach der Explosion, 1995	187

Labor-Eier, 1995	188	Frische Brise I - VII, 1988	246
Hand (?) im Alembik, 1995	189	Zuckerwerk I - II, 1988	248
Zur Bewerbung, 1995	190	Zwei Augenblicke zu Gast, 1988	250
Uruboros, 1995	191	Gäste zweier Augenblicke, 1988	251
Arcanum VIII, 1995	192	UHU AHA, 1988	252
Alchemistisches Gold, 1995	193	Partageno, 1988	253
Landschaftsoption, 1994	194	Küppelsteiner Installationen, 1988	254
Himmel fährt, 1995	195	S. Francesco, 1988	256
Doppeltes Lottchen 180°, 1995	195	Fassung I - II, 1988	257
Alles meins, 1994	196	Menschen im Kreis, Auslegung, 1988	258
Frament, 1994	196	Frankfurt - Istanbul via Amerika, 1988	260
vögellegöv, 1994 / sommerremmos, 1995	197	Volkszählung '87, 1987	261
14 Fragen, 1993	198	Flügelschläge III, 1988	262
Nachtspirale für 13 Tage, 1993	199	Flügelschläge II, 1988	263
Nein, keine Schnecken, 1993	199	Flügelschläge I, 1987	264
durch röntgen, 1995	200	Starts im weißen Schwarz I, II, 1987	268
Der Spott jeder Beschreibung, 1993	201	Schatzhaus, 1987	270
Hainwärts, 1993	202	Dilldopp-Studien I - III, 1987	271
Weg, 1993	202	Ikarus in Lüdenscheid, 1987	272
ARTEMISSIMETRA, 1992	203	Rotes Bach-Konzert, 1987	273
Zwillingsfahnen I, II, 1992	204	Partageno M, I - VII, 1986	274
Kleine Ponderabilien, 1992	206	Perforierte Metaphysik, 1986	276
Ponderabilien I, II, III, 1989 - 1992	208	P.N.E. - Metamorphosen, 1985	277
Stabreim(e) I - IV, 1989 - 1990	209	Dädalus und Ikarus III-V, 1985	278
Transformator I - III, 1991	210	Strandaltäre, 1985	280
Die Luft ist so blau... , 1991	212	v.p., 1975-1985, 1985	282
Hans Jörg Loskill,		Beziehungskiste, 1984-1985	284
Luft als unser tägliches Brot	212	Wupperwipper, 1984	285
Das Gelbe vom Ei, 1991	214	land schafft, 1984	285
Gleichung - Landschaft mit Staren, 1990	214	Neunzig Grad, 1983	285
Da hin aus, 1990	215	Fahnenzeichen, 1983	286
Narben, 1990	216	Ding-Fest blau/rosa, 1983	288
Drittes Licht, 1990 - 1991	218	Feierliche Figur I - II, 1983	289
Andreas Steffens, Augenwischerei	220	Bootsraum, 1982	290
Schalenspiegel I, II, 1989	222	Ding-Fest 11, 1982	291
eilen, 1989 / verweilen, 1989	223	Ausbrecherbriefe, 1982	292
Ich frage mich, 1989	224	Zoppoter, 1978	294
Dynamisches Paar, 1989	225	Susanne Buckesfeld,	
Gleichheitsorden, 1989	225	Symmetrie als bildnerisches Prinzip	294
Fire Space Lab I - XIII, 1989	226	„Embryos wachsen nicht im Weltraum“	295
Fortschritt, 1989	229	Geschenk, 1981	295
Ikarus' Tochter, Trastevere, 1989	229	Pelztriptychon I-II, aus I-IV, 1981-1983	296
Prunksitzung, 1989	230	Start für Hans, 1981	297
Karin Kohl,		Fehlstart?, 1983	297
7 Torwunder, eine Betrachtung	231	Rauchzeichen, 1981	298
7 Torwunder II, 1977 - 1990	231	XOX I-II, 1980	299
7 Torwunder I, 1977 - 1989	232	Räume 5, 6, 8, 9 (aus 1-9), 1980-1981	300
Wolke, Wille, Weg I - VI, 1989	234	Starts, 80er, 1980	302
Buch(e), 1989	240	Gabel, 1980	303
Reziproke Gleichheit, 1989	241	Q3, Q2, 1980	304
Kai, 1989	242	Schattenpaar, 1979	306
Studienkästen I und II, 1989	243	Eine und neun Bedingungen, 1979	307
Wolkenschieber, 1989	244	Magie des Objekts, 1979-1980	308
Zuckerlöffel, 1989	245	Eselsbrücke nach Symi für Spoerri, 1979	309
Zuckertraum, 1989	245	Oft benutztes Altärchen für..., 1979	309

Boot, 1979	309	Kulturmuseum, 1972	358
Naxoskreisel, 1977	309	Rhein- und Wupperwasser, 1972	359
Selten benutztes Altärchen für		Bewegung, I-II, 13 x 9, 1971	360
Unterwegs, 1980	309	Raumschnitt K. VIII, 1970	362
Stempelzitat - Zitatstempel, 1981	310	Raumschnitt K. IX, 1970	362
nurenpaarschritte, 1979-1980	310	Sperma 5, 1969,	363
METABI (F), 1975-1980	312	Sperma 3-S, 1969/1973	363
Drei Weise, 1979	314	Ausstellungen	364
Gemeinplätze 1, 1979-1980	315	Klaus Küster, Biografisches	365
Spiegelung, 1979	316	Werkverzeichnis	366
Zeichen Male Signale, 1979	317	Danke	368
Essener Raumbezüge, 1979	318	Impressum	369
Pariser Windspiel, 1979	319		
Hochzeit (nach Perspektive-Wechsel), 1979	320		
Bauzaun, 1978	321		
Starts, 78er, 1978	322		
10 Altärchen, 1978	323		
METABI (SW), 1975-1980	324		
Licht-Papier-Male, 1978	326		
Licht-Rostblech-Male, 1978	327		
Schwimmende Papiermale, 1978	328		
POETRY NEEDS ENERGY, 1979	328		
Ausladen, 1978	329		
präfut I - IX, 1977-1978	330		
lkarische Therme, 1977	334		
Kral I und Kral II, 1978-1979	335		
Stuhl des Sehers, 1978	336		
Unter mir der Automat, über mir sein			
Gummituch, 1977	337		
Stein von Evidilos, 1977	338		
Okkupiert, 1977	340		
82-72 Grad, 1977	341		
Leitsystem, Hilda-Heinemann-Schule, 1977	342		
Leitsystem, Karl-Kind-Schule, 1976	343		
125/200 Icaria, 1976	344		
Reihungen, 1976	345		
Männer-Chor, 1976	345		
Gisela Schmoeckel, Zeigen, anregen, aufre-			
gen: Zu Hause in Remscheid	346		
Architektur- und Farbstrukturen des alten			
LENNEP im Sommer 1974	346		
ix mal Kunst, 1975	347		
Logo, Deutsches Werkzeugmuseum, 1995	347		
Nach den Händen, 1975	348		
Hände und Füße, 1975	348		
Othek, 1974	349		
Haaaaalt!, 1974	349		
Wunderkammer, 1974	350		
Permutation, 2x (6 x 9), 1973	351		
Raumschnitt(e) G. VI-VII, 1973, 1974	352		
Raumschnitt G. V, 1973	354		
Raumschnitt G. IV, 1973	355		
„Inserat“ Big Brother, 1973	356		
Siedlung „Weißer Riese“, 1973	357		
„Architekturmodelle“, 1973	357		