

# ÍNDICE

PRESENTACIÓN	
Ignacio M. Sánchez Prado .....	11
LA BATALLA DE LAS IDEAS Y LAS EMOCIONES	
Roger Bartra .....	17
<b>I. AFECTIVIDAD, GLOBALIDAD Y POLÍTICA</b>	
LA FUNCIÓN DE LOS AFECTOS EN LA ECONOMÍA POLÍTICO-LIBIDINAL	
Abril Trigo .....	39
LA PRODUCTIVIDAD DEL AFECTO EN UN CONTEXTO POST-SOCIAL	
Juan Poblete .....	55
GLOBALIZACIÓN, VIOLENCIA Y AFECTIVIDAD EN CIUDAD JUÁREZ	
Ana del Sarto .....	73
LA AFECTIVIDAD EPISTÉMICA: EL SENTIMIENTO COMO CONOCIMIENTO EN <i>EL SECRETO DE SUS OJOS</i> Y <i>LA MUJER SIN CABEZA</i>	
Dierdra Reber .....	93
<b>II. GÉNERO, AFECTO Y FICCIÓN</b>	
LA POLÍTICA DE LA FRIVOLIDAD: CONSUMO, BAJAS PASIONES Y GÉNERO EN <i>BLANCA SOL</i> DE MERCEDES CABELLO DE CARBONERA	
Susan Hallstead .....	109

EL DISCURSO AMOROSO EN LOS 60: CORRESPONDENCIA DE MARTA TRABA A ÁNGEL RAMA Ana Pizarro .....	125
--	-----

FERNANDO GABEIRA Y LA CRÍTICA DE LA MASCULINIDAD: LA FABRICACIÓN DE UN MITO Idelber Avelar .....	137
--	-----

CUERPOS MASCULINOS EN DEVENIR: SOCIEDADES DISCIPLINARIAS Y AFECTOS EN LA NARRATIVA LATINOAMERICANA RECIENTE (BOLAÑO, FEINMANN, SAER, GUTIÉRREZ) Claudia Ferman .....	151
---	-----

EMOCIÓN, AFECTIVIDAD Y SENTIMIENTO EN LA CONSTRUCCIÓN DEL PASADO SETENTISTA Ana Peluffo .....	173
---	-----

### III. EXPRESIÓN MUSICAL Y EMOCIONALIDAD

CUERPO Y CULTURA EN LA EXPRESIÓN ESTÉTICA MUSICAL AFROAMERICANA: LA AFECTIVA Y EPISTEMOLÓGICA SUBVERSIÓN DEL BAILE Ángel G. Quintero Rivera .....	193
--	-----

TANGO COMO AFFECTO: CRUCES Y CORTES DE LA SENSIBILIDAD MODERNA Y POSMODERNA María Rosa Olivera-Williams .....	211
---	-----

“UN PEQUEÑO DEFECTO”: EL BOLERO DE LUCHO GATICA ENTRE SUS FANS Y LA CRÍTICA Daniel Party .....	227
--	-----

### IV. TEXTUALIDAD, AFFECTO Y ESFERA PÚBLICA

AFFECTO, POLÍTICA Y EXPERIENCIA CINEMATOGRAFICA EN <i>EL ÁGUILA Y LA SERPIENTE</i> (1928) Adela Pineda Franco .....	245
---	-----

ROBERTO BOLAÑO Y EL FIN DEL EXILIO	
Román de la Campa .....	257
LA MEMORIA EN EXPANSIÓN: TEXTUALIDADES Y AFECTOS EN EL BRASIL DE FIN DE SIGLO	
Livia de Freitas Reis .....	273
VISIÓN DESAFECTADA Y RESINGULARIZACIÓN DEL EVENTO VIOLENTO EN <i>LOS EJÉRCITOS</i> DE EVELIO ROSERO	
Héctor Hoyos .....	283
HUGO CHÁVEZ Y MAISANTA. EL FUERA DE LA LEY Y LA CONSTRUCCIÓN DE UN LINAJE INSURGENTE	
Juan Pablo Dabove .....	297
POSTSCRÍPTUM. EL AFECTO EN LA CAJA DE HERRAMIENTAS	
Mabel Moraña .....	313
SOBRE LOS AUTORES .....	339