

Inhalt

- 9 Vorwort
- 16 Anna SZECH
Baudenkmäler von Florenz und Rom in den Beschreibungen eines russischen Reisenden des 15. Jahrhunderts: Reiseliteratur als Quellengattung der Kunstgeschichte
- 31 Paulina SPIECHOWICZ
Le palais et le labyrinthe: l'ekphrasis architecturale dans les poèmes chevaleresques italiens de la Renaissance
- 43 Martina ENGELBRECHT
Zwischen Faktizität und Literarisierung: Architekturbeschreibungen in der Reiseliteratur des 18. Jahrhunderts
- 56 Katalin SCHOBER
A voyage ... round the Mediterranean des Earl of Sandwich: Betrachtungen über die Architektur des antiken Griechenlands im Reisebericht eines *dilettante*
- 68 Hubertus GÜNTHER
Palladios Villa Rotonda als Märchenschloss Goethes
- 82 Albert COERS
Metamorphosen der Gotik: Die gotische Kathedrale in Beschreibungen der Goethezeit und ihre Rezeption
- 93 Sabine FROMMEL
„... ce castel ouvragé comme une fleur, et qui semble ne pas peser sur le sol“:
Architekturbeschreibungen bei Honoré de Balzac
- 117 Thomas GNÄGI
Der schrecklich-schöne Traum der zukünftigen Stadt. Stadtutopien im Abenteuerroman des 19. Jahrhunderts
- 129 Barbara VON ORELLI-MESSERLI
Passagen – Unorte der Architektur? Beschreibungen von Pariser Passagen bei Emile Zola
- 138 Ole W. FISCHER
Auf der Suche nach einer Architektur der Erkennenden? – Henry van de Velde liest Friedrich Nietzsche
- 155 Ulrich KNUFINKE
Architekturdarstellungen in der expressionistischen Lyrik
- 164 Valeria FREI
Come rappresentare l'invisibile? I capricci di Italo Calvino
- 175 Anschriften der Autoren