

# Inhalt

- 9 Vorwort
- 16 Anna SZECH  
Baudenkmäler von Florenz und Rom in den Beschreibungen eines russischen Reisenden des 15. Jahrhunderts: Reiseliteratur als Quellengattung der Kunstgeschichte
- 31 Paulina SPIECHOWICZ  
Le palais et le labyrinthe: l'ekphrasis architecturale dans les poèmes chevaleresques italiens de la Renaissance
- 43 Martina ENGELBRECHT  
Zwischen Faktizität und Literarisierung: Architekturbeschreibungen in der Reiseliteratur des 18. Jahrhunderts
- 56 Katalin SCHOBER  
*A voyage ... round the Mediterranean* des Earl of Sandwich: Betrachtungen über die Architektur des antiken Griechenlands im Reisebericht eines *dilettante*
- 68 Hubertus GÜNTHER  
Palladios Villa Rotonda als Märchenschloss Goethes
- 82 Albert COERS  
Metamorphosen der Gotik: Die gotische Kathedrale in Beschreibungen der Goethezeit und ihre Rezeption
- 93 Sabine FROMMEL  
„... ce castel ouvragé comme une fleur, et qui semble ne pas peser sur le sol“:  
Architekturbeschreibungen bei Honoré de Balzac
- 117 Thomas GNÄGI  
Der schrecklich-schöne Traum der zukünftigen Stadt. Stadtutopien im Abenteuerroman des 19. Jahrhunderts
- 129 Barbara VON ORELLI-MESSERLI  
Passagen – Unorte der Architektur? Beschreibungen von Pariser Passagen bei Emile Zola
- 138 Ole W. FISCHER  
Auf der Suche nach einer Architektur der Erkennenden? – Henry van de Velde liest Friedrich Nietzsche
- 155 Ulrich KNUFINKE  
Architekturdarstellungen in der expressionistischen Lyrik
- 164 Valeria FREI  
Come rappresentare l'invisibile? I capricci di Italo Calvino
- 175 Anschriften der Autoren