

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	9
I. Einleitung: vom literarischen Interaktionsmuster Tochter-Vater.....	11
1. Das persistente Tochter-Vater-Motiv im interdisziplinären Diskurs und als Modell von Literaturwissenschaft .....	13
2. Das Reduktionsparadigma Tochter-Vater und die Bedeutung im omnipräsenten Familienmodell .....	15
3. Vom Alpha-Männchen zum Alpha-Mädchen: Sohn und Tochter in Relation zum Vater .....	24
3.1 Söhne und ihre Väter: die Strategie der Vatermimikry .....	24
3.2 Tochter und Vater: ein Paarmodell reziproker Dynamik.....	26
4. Die Seismografen Literatur und Tochter – die großen „Beben“ .....	29
5. Zur Textauswahl .....	33
6. Der Entwurf von Paternalisierung und Depaternalisierung: ein narratives Modell der Persistenz .....	38
6.1 Paternalisierung.....	39
6.2 Depaternalisierung.....	40
6.3 Zirkulation der (De-)Paternalisierung.....	42
II. Tochterseismografen im literarischen Kräfteverhältnis der (De-)Paternalisierung.....	49
1. Tochter-Vater-Sozialisierungen in der Goethezeit: das bürgerliche Trauerspiel um Tugend und Autonomie.....	49
1.1 Gotthold Ephraim Lessing: Miß Sara Sampson – Väterlichkeit als töchterliches Unbedingtheitsprinzip .....	54
1.2 Gotthold Ephraim Lessing: Emilia Galotti – „Der Vater! Aber hier haben wir seine Tochter.“ .....	69
1.3 Friedrich Schiller: Kabale und Liebe – oder das paternale Vierte .....	78
1.4 Friedrich Hebbel: Maria Magdalene – „Der Vater sagt [...]“ .....	86
2. Literarische Moderne: Konvention, Emanzipation und Begehren .....	94
2.1 Gerhart Hauptmann: Rose Bernd – von artgerechter Tochter(de)paternalisierung .....	95
2.2 Gerhart Hauptmann: Vor Sonnenaufgang – (De-)Generation Vater und Tochter.....	103
2.3 Arthur Schnitzler: Fräulein Else – das Abschreibeobjekt Tochter und deren (De-)Paternalisierung im Monolog entwerteter Körperlichkeit.....	111

2.4	Ödön von Horváth: Geschichten aus dem Wiener Wald – Drehmomente der (De-)Paternalisierung .....	129
3.	Exkurs: Inzest – wenn der Vater mit der Tochter ... Grandioses Vaterversagen als Ausprägung der (De-)Paternalisierung .....	139
3.1	Theodor Fontane: Ellernklipp – paternale Endogamie statt depaternale Exogamie .....	142
3.2	Max Frisch: Homo faber – von der unerwünschten Tochter zur erwünschten Frau.....	146
3.3	Dea Loher: Tätowierung – das Stigma unauslöschlicher Vatergewalt oder wer hat Angst vorm bösen Wolf? .....	151
4.	„Nach den Kriegen“: zur Verhandlung von (De-)Paternalisierung in der Schrift – die Grafie der Vätertöchter um Aufarbeitung und Selbstbehauptung .....	156
4.1	Dagmar Leupold: Nach den Kriegen – ist vor den Kriegen.....	161
4.2	Ulla Hahn: Unschärfe Bilder – die Unschärferelation der (De-)Paternalisierung.....	168
4.3	Ute Scheub: Das falsche Leben. Eine Vatersuche – Rekonstruktion durch Destruktion .....	172
III.	Epilog: vom Ende und Anfang der (de-)paternalen Katastrophen .....	179
	Literaturverzeichnis .....	183
	Danksagung.....	213