

Inhalt

Laokoon. Erster Theil	5
Vorrede. 7 I. 10 II. 15 III. 25 IV. 29 V. 43 VI. 55	
VII. 63 VIII. 75 IX. 80 X. 88 XI. 92 XII. 100	
XIII. 107 XIV. 110 XV. 113 XVI. 115 XVII. 122	
XVIII. 130 XIX. 138 XX. 145 XXI. 155 XXII. 159	
XXIII. 167 XXIV. 172 XXV. 176 XXVI. 187	
XXVII. 195 XXVIII. 202 XXIX. 205	
Aus den Paralipomena	213
P 3. 215 P 5. 219 P 7. 222 P 8. 224 P 17. 233	
P 19. 238 P 20. 243 P 21. 245 P 22. 245 P 23. 253	
P 24. 256 P 25. 259 P 26. 261 P 27. 262 P 28. 267	
P 29. 268 Brief an Friedrich Nicolai vom 26.5.1769. 269	

Anhang

Zum Text	275
1. Laokoon. Erster Theil	275
1.1. Überlieferung 275 1.2. Textgrundlage 276	
1.3. Zur Edition 277	
2. Paralipomena	283
2.1. Überlieferung 283 2.2. Textgrundlage 283	
Texteingriffe	285
Erläuterungen	291
Zum Laokoon. Erster Theil	291
Zu den Paralipomena	385
Verzeichnis mythologischer Namen	404
Literaturhinweise	415
Abgekürzt zitierte Literatur	415
Nachschlagewerke	416
Bibliographien	418

Dokumentationen zu Leben und Werk	418
Forschungsstellen	419
Ausgaben und Übersetzungen der Quellentexte ..	419
Forschungsliteratur	421
Abbildungsverzeichnis	436
Nachwort	437
Entstehung und Konzeption	442
Übereinstimmung und Antagonismus der Künste	446
Das Zentrum des Werkes: Kapitel XVI	452
Täuschung und Illusion	457
Moralische Urteilskraft	462
Dank	467