

# INHALT

ERSTER DIALOG. Die private Seite / Grund des Schreibens	7
ZWEITER DIALOG. Über die DDR und den Kommunismus	13
DRITTER DIALOG. Aneignungsweisen / Arbeitsweisen Müller / Grabbe	18 34
VIERTER DIALOG. Über Utopien	37
FÜNFTER DIALOG. Über eine Apologie, die Demokratie und die Massen	42
Hacks / Becher	63
SECHSTER DIALOG. Noch einmal über den Kommunismus und zwischendurch möglichst kurz zum Stalinismus	64
Über Extreme	77
Lektüre	86
SIEBENTER DIALOG. Über den Menschen	90
Lektüre 2	109
Hacks / Kleist	111
ACHTER DIALOG. Über die Intellektuellen	112
Noch einmal Doppelgänger	129
Auch triviale Gründe der Produktion	133
NEUNTER DIALOG. Über Geschichtspessimismus	135
Eine Tagebuch-Eintragung	148
ZEHNTER DIALOG. Über zwei merkwürdige Halbsätze, die Hacks-Klassik, die Gattungen und das Museum	149
Seneca-Notiz	171
Tragödie Geschichte Historizität	173
<i>Siglen</i>	175
<i>Anmerkungen</i>	176