Inhalt

WALTER ERHART UND SIGRID NIEBERLE
Odysseen 2001. Von Fahrten, Passagen und Wanderungen 9

RENATE SCHLESIER
Sokrates contra Odysseus: Philosophische Opposition
gegen das Reisen 25

ALMUT-BARBARA RENGER
Homer-Expedition »Apologoi« (Od. 9-12): Warum und zu welchem
Ende erzählt Odysseus seine Irrfahrten? 36

ADRIAN HUMMEL
Johann Heinrich Voß: Odüßee 1781 – Von der homerischen zur
bürgerlichen Gesellschaftsutopie 51

JUTTA OSINSKI
Reiste Homer oder blieb sie daheim? Über John V. Luces und
Samuel Butlers *Odyssee*-Theorien 71

INA SCHABERT
Kirke beginnt zu reisen: Mary Kingsleys *Travels in West Africa* 86

GUNTER E. GRIMM
Odysseus im Exil. Irrfahrt als Motiv im Werk deutscher Exilautoren
(1933-1950) 102

GÜNTER HÄNTZSCHEL
Odysseus in der deutschen Literatur vor und nach 1945 119

MARIE-LUISE ANGERER
Vom Raum der Zeit und der Zeit des Vergessens. Zu Stanley Kubricks
2001 – A Space Odyssey 132

MICHAEL OTT
Die Argonauten der *science fiction* 141

ANNEGRET PELZ
Odyssee im Niemandsland. Die »Akte Odysseus« und der Zwischenraum im Text 156

FLORIAN WERNER
Die Muse singt den Blues: Joel und Ethan Coens Südstaaten-Odyssee *O Brother, Where Art Thou?* 173

SIGRID G. KÖHLER
Störungen im strukturalen Tauschgeschäft – oder: Warum der strukturale Anthropologe nicht auf Reisen geht! Claude Lévi-Strauss' *La voie des masques* 189

Autorinnen und Autoren 206

Namensregister 209

Ortsregister 215