

## Inhalt

|                  |     |
|------------------|-----|
| Vorwort .....    | VII |
| Einleitung ..... | 7   |

### *Recht, Politik und Gesellschaft im Mittelalter*

|   |    |
|---|----|
| Gerhard Dilcher   |    |
| Die Stellung der Juden in Recht und Verfassung<br>der mittelalterlichen Stadt .....                         | 17 |
| Winfried Frey   |    |
| Das Bild des Judentums in der deutschen Literatur<br>des Mittelalters .....                                 | 36 |
| Ivan G. Marcus  |    |
| Die politischen Entwicklungen im mittelalterlichen<br>deutschen Judentum, ihre Ursachen und Wirkungen ..... | 60 |
| R. J. Zwi Werblowsky  |    |
| Jüdisch-deutsche Symbiose? Bemerkungen zum<br>Kokem-Loschen und Rotwelsch .....                             | 89 |

### *Religion, Brauchtum und Kultur vor der Aufklärung*

|  |     |
|--|-----|
| Mordechai Breuer   |     |
| Ausdrucksweisen aschkenasischer Frömmigkeit<br>in Synagoge und Lehrhaus .....                  | 103 |
| Ithamar Gruenwald  |     |
| Normative und volkstümliche Religiosität im Sefer Chasidim                                     | 117 |
| Joseph Dan   |     |
| Das Entstehen der Jüdischen Mystik im mittelalterlichen<br>Deutschland .....                   | 127 |
| Israel Jacob Yuval   |     |
| Magie und Kabbala unter den Juden im Deutschland<br>des ausgehenden Mittelalters .....         | 173 |
| Karl E. Grözinger  |     |
| Jüdische Wundermänner in Deutschland .....   | 190 |
| Maurice R. Hayoun  |     |
| Rabbi Ja'akov Emdens Autobiographie oder der Kämpfer<br>wider die sabbatianische Häresie ..... | 222 |

|   |     |
|---|-----|
| Israel Adler  |     |
| Synagogale Kunstmusik in Europa aus der Zeit vor der<br>Emanzipation. Hebräische Gesänge und Kantaten ..... | 237 |

### *Emanzipation und Moderne*

|   |     |
|---|-----|
| Michael Graetz  |     |
| Judentum und Moderne: Die Rolle des aufsteigenden<br>Bürgertums im Politisierungsprozeß der Juden ..... | 259 |

|  |     |
|--|-----|
| Hans-Peter Benöhr  |     |
| Jüdische Rechtsgelehrte in der deutschen<br>Rechtswissenschaft ..... | 280 |

|  |     |
|--|-----|
| Jacob Katz   |     |
| Die Halacha unter dem Druck der modernen Verhältnisse .. | 309 |

|  |     |
|--|-----|
| Julius H. Schoeps  |     |
| Der Religionsreformer<br>A. Bernstein und die Anfänge der jüdischen<br>Reformbewegung im 19. Jahrhundert ..... | 325 |

|   |     |
|---|-----|
| Zeev W. Falk  |     |
| Jüdisches Lernen und die Wissenschaft des Judentums ..... | 347 |

|   |     |
|---|-----|
| Johannes Wachten                                |     |
| Theodor Herzl: Zionismus und Journalismus ..... | 357 |

|  |     |
|--|-----|
| Micha Brumlik  |     |
| Zur Zweideutigkeit deutsch-jüdischen Geistes:<br>Hermann Cohen ..... | 371 |

|  |     |
|--|-----|
| Hannelore Künzl  |     |
| Die Synagoge in Augsburg – Architektur und Symbolik .... | 383 |

### *Neubeginn nach der Zerstörung*

|  |     |
|--|-----|
| Salomon Korn   |     |
| Die 4. jüdische Gemeinde in Frankfurt am Main<br>Zukunft oder Zwischenspiel? ..... | 409 |

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| <i>Die Autoren</i> ..... | 434 |
|--------------------------|-----|