

TABLE DES MATIÈRES

<i>Préface</i> , par Pierre Chaunu, de l'Institut	7
<i>Propos liminaire</i> , par René Rancœur	25

<i>Introduction</i> . Un mythe majeur du XIX ^e siècle français : la décadence	33
---	----

PREMIÈRE PARTIE

Chapitre premier. — UN PROVENÇAL À PARIS	111
Chapitre II. — LE CRITIQUE NAÏT JEUNE	188
Chapitre III. — MAURRAS À L'« OBSERVATEUR FRANÇAIS »	275
Chapitre IV. — 1889 OU LE CENTENAIRE CONTESTÉ	338

DEUXIÈME PARTIE

Chapitre premier. — SOUS LE RÈGNE DU MIDI	431
Chapitre II. — LES CAMPAGNES ROMANES	507
Chapitre III. — AUTOUR DU NÉOCHRISTIANISME	576
Chapitre IV. — LE POUVOIR DES INTELLECTUELS	661

TROISIÈME PARTIE

Chapitre premier. — AUTOUR DU CLASSICISME	737
Chapitre II. — LES VALEURS D'UNE ESTHÉTIQUE	789
Chapitre III. — NATIONALISER LA NATION	838
Chapitre IV. — JEUX ET ENJEUX DE LA RÉVISION	887

<i>Sources et bibliographie</i>	943
<i>Index des noms de personnes</i>	953