

# Table des matières

Introduction.....	7
Jadis et naguère.....	8
Mémoire et accélération.....	10
Un carrefour de la mémoire nationale.....	14
Les morts vont vite.....	17
Au nom des classiques.....	18
Les aventures de la tradition.....	21

## Première partie Le «**Siècle de Louis XIV**» existe-t-il ?

Chapitre 1. <i>La légende du siècle</i> .....	31
Le siècle de Napoléon.....	32
Le siècle et ses noms.....	38
Un siècle de deux cents ans?.....	48
Chapitre 2. <i>La sanctuarisation des classiques</i> .....	67
Éteindre les Lumières.....	68
Une compétition posthume.....	72
Le bal des prétendants.....	78
La restauration du signe louis-quatorzien.....	88
Chapitre 3. <i>L'usage libéral des classiques</i> .....	95
Pour un droit d'inventaire.....	96
Canon littéraire et actualité politique.....	105
L'enfer classique.....	119

## Deuxième partie

### La temporalisation des classiques

Chapitre 4. <i>La difficile naissance de l'intemporel</i> .....	127
La fragilité des fondations .....	129
La chimère de l'origine .....	134
Chapitre 5. <i>L'atelier des métamorphoses</i> .....	141
Le bâillon impérial .....	142
Comment améliorer les œuvres classiques .....	150
Les deux corps du classique .....	161
Chapitre 6. <i>Du commentaire à l'enquête</i> .....	175
Naissance de l'érudition .....	175
Tentative d'épuisement d'un lieu de mémoire .....	182

## Troisième partie

### À l'épreuve des philosophies de l'histoire

Chapitre 7. <i>Le pari staëlien de la perfectibilité</i> .....	197
Le recyclage républicain du goût classique .....	198
Le tournant allemand .....	204
Chapitre 8. <i>Les classiques face au progrès :</i> <i>l'histoire littéraire selon Guizot</i> .....	209
À « l'école de Racine » .....	211
L'altérité classique .....	214
Une sécession historiographique .....	218
L'optique de la civilisation .....	222
Les limites de l'émancipation .....	226
Une histoire littéraire modérée ? .....	232
Chapitre 9. <i>La décadence selon Bonald :</i> <i>les classiques entre Vérité et méthode</i> .....	235
Les circonstances de l'absolu .....	237

Les classiques ont-ils vieilli? .....	244
Le deuil de l'immortel .....	246
La leçon de Ballanche.....	249

## Quatrième partie Au-delà de l'histoire

Chapitre 10. <i>La nationalisation du « siècle de Louis XIV »</i> .....	259
Des Belles-Lettres aux bonnes œuvres.....	260
La hiérarchisation des formes de célébration .....	265
Corneille scénariste du XIX <sup>e</sup> siècle .....	269
Le véritable Saint Rotrou .....	272
Le prix de l'exemplarité .....	278
Chapitre 11. <i>Portrait du classique en moraliste sacré</i> .....	287
L'invention des deux cultures.....	288
« Le Père La Bruyère » .....	295
Le repoussoir des <i>Maximes</i> .....	302
Le moraliste définitif.....	311
Chapitre 12. <i>Que faire du Siècle de Louis XIV ?</i> .....	323
Voltaire serviteur de deux maîtres .....	323
<i>Le Siècle de Louis XIV</i> ou comment s'en débarrasser?.....	328
Voltaire rattrapé par Bossuet .....	331
<b>Conclusion</b> .....	337
<b>Orientation bibliographique</b> .....	347
<b>Index</b> .....	373