

## INDICE

IL PARADIGMA DEL NOVECENTO	5
La «rivoluzione inconsapevole» quale paradigma implicito della poesia italiana del Novecento	
I «Lirici Nuovi»	
La Linea lombarda	
<i>Lavorare stanca</i> di Cesare Pavese. Il fallimento del tentativo pre-sperimentale	
La lettera-testamento del 28 novembre 1943 di Giaime Pintor	
Il «Politecnico»	
La solitudine stilistica del pre-sperimentalismo: Umberto Bellintani, Alfredo De Palchi, Margherita Guidacci, Alda Merini, Ennio Flaiano	
IL NEO-SPERIMENTALISMO DI «OFFICINA»	35
La rottura con il fronte della neoavanguardia: Edoardo Sanguineti	
L'alternativa ai due fronti	
LA NEOAVANGUARDIA	49
Edoardo Sanguineti (1933-2010)	
Antonio Porta (1935-1989)	
Nanni Balestrini	
Alfredo Giuliani (1924-2007)	
Elio Pagliarani	
GLI ANNI SESSANTA: IL BOOM ECONOMICO	63
L'area pre-sperimentale: Lorenzo Calogero, Massimo Ferretti	
Franco Fortini. L'intellettuale isolato e il conflitto su tre fronti	

Franco Fortini e la poetica della irriconoscibilità  
Da Pier Paolo Pasolini a Giovanni Giudici  
La «riforma moderata» di Vittorio Sereni  
La linea Sereni-Giudici: il «riformismo moderato»  
La triade: Bartolo Cattafi, Nelo Risi, Luciano Erba  
Lo sperimentalismo da Elio Pagliarani ad Andrea Zanzotto  
La poesia modernista di Angelo Maria Ripellino

**GLI ANNI SETTANTA: LA MODERNIZZAZIONE 131**

La linea sereniana: Giovanni Raboni  
L'inizio del post-sperimentalismo e dello psicologuismo:  
Jolanda Insana, Gregorio Scalise, Armando Patti

**L'ANTISPERIMENTALISMO DEGLI ANNI SETTANTA 149**

L'espressionismo linguistico e l'espressionismo esistenziale:  
Ottiero Ottieri, Dario Bellezza, Camillo Pennati

**LA QUESTIONE DEL MODERNISMO 155**

Il modernismo chagalliano e pasternakiano:  
Angelo Maria Ripellino  
Il modernismo di «retroguardia» di Dante Maffia  
La retro-rivoluzione del linguaggio poetico di Helle Busacca  
Il discorso pre-tecnologico e totemico della poesia di Helle Busacca  
Il tragitto dal novecentismo al post-moderno:  
Giorgio Caproni  
Dal post-sperimentalismo alle poetiche tematiche:  
Cesare Viviani, Pier Luigi Bacchini

**L'ESISTENZIALISMO MILANESE 179**

Il discorso topologico e la biografia urbana:  
Giampiero Neri, Maurizio Cucchi, Milo De Angelis, Antonio Riccardi, Mario Benedetti, Nicola Vitale

IL RETAGGIO DEGLI ANNI SETTANTA 193

La fine dei maestri e i «cattivi maestri»

La democratizzazione della poesia. L'antologia *Il pubblico della poesia*

Uno sguardo retrospettivo

GLI ANNI OTTANTA: IL RIFLUSSO 203

La situazione delle riviste: «Prato Pagano», «Braci», «Arsenale», «Inonja», «Poetica» e il Mitomodernismo

La marginalizzazione dell'«area meridionale»:

Luigi Piccolo, Luigi Compagnone, Stefano D'Arrigo, Sebastiano Addamo, Gesualdo Bufalino, Michele Sovente, Lino Angiuli, Angelo Fasano, Pino Corbo, Eugenio Nastasi, Carlo Cipparrone, Antonio Spagnuolo, Angelo Lippo  
Il modernismo «privato». Alberto Bevilacqua, Luciano Luisi, Davide Rondoni

La «generazione lirica»:

Giuseppe Conte, Roberto Carifi, Tomaso Kemeny, Roberto Mussapi, Ermanno Krumm, Rosita Copioli, Isabella Vincentini

Il minimalismo romano-milanese:

Patrizia Cavalli, Vivian Lamarque, Valentino Zeichen, Valerio Magrelli, Gianni D'Elia, Franco Marcoaldi, Franco Buffoni

Il riflusso del post-sperimentalismo:

Edoardo Cacciatore, Mario Lunetta, Gruppo 93, Giuliana Lucchini

GLI ANNI NOVANTA-DIECI: LA CONDIZIONE POST-MODERNA 249

La deriva neomanierista:

Eugenio De Signoribus, Umberto Piersanti, Francesco Nappo

L'arcipelago degli anni Novanta-Dieci. La «generazione invisibile»:

Stefano Massari, Massimo Sannelli, Fabrizio Lombardo, Giorgia Stecher, Gabriella Sica, Maria Pia Quintavalla, Sandro Montalto, Paolo Lezziero, Mauro Ferrari, Daniela Marcheschi, Plinio Perilli, Roberto Farina, Mario Specchio, Dante Maffia Roberto Bertoldo, Luigi Manzi, Giorgia Stecher, Massimo Giannotta, Laura Canciani, Lidia Are Caverni, Chiara Moimas, Giuseppe Pedota, Salvatore Toma, Giorgio Linguaglossa, Maria Rosaria Madonna, Maria Rita Bozzetti, Maria Marchesi, Giovanni Occhipinti, Alfredo Rienzi, Daniela Raimondi, Tiziano Salari, Cesare Viviani, Guido Oldani, Luca Benassi, Marco Onofrio, Raffaello Utzeri, Serena Focaccia, Faraòn Meteosès, Paolo Borzi, Daniele Santoro, Serena Maffia

La riflessione delle riviste «Poiesis» e «Hebenon» tra post-simbolismo e modernismo

Il Manifesto della Nuova Poesia Metafisica, il ritorno ad Orazio e il Manifesto di «Lecture»

Crisi delle poetiche epigoniche

La prospettiva degli anni Dieci. La crisi della crisi: la post-crisi

La questione del rapporto con il Novecento. Nico Orengo, Vivian Lamarque, Patrizia Valduga

## LA NUOVA POESIA MODERNISTA

291

La «generazione invisibile» degli anni Novanta:

Tiziano Salari, Salvatore Toma, Giuseppe Pedota, Roberto Farina, Alfredo Rienzi, Francesco De Girolamo, Massimo Giannotta, Plinio Perilli, Mauro Ferrari, Fabrizio Dall'Aglio, Roberto Pazzi, Francesco Giuntini, Fornaretto Vieri, Paolo Lezziero, Luigi Manzi, Giovanni Occhipinti, Sandro Montalto, Salvatore Martino, Luigi Manzi, Aldo Onorati, Guido Oldani, Marco Onofrio, Raffaello Utzeri, Umberto Simone, Leopoldo Attolico, Adam Vaccaro, Ennio Abate, Mario Specchio, Luciano Troisio, Dante Maffia, Roberto Bertoldo

Il versante femminile della «generazione invisibile»:

Alda Merini, Patrizia Valduga, Giovanna Sicari, Giorgia Stecher, Maria Rosaria Madonna, Maria Marchesi, Chiara Moimas, Lidia Are Caverni, Maria Rita Bozzetti Laura Canciani, Rosita Copioli, Gabriella Sica, Giuseppina Amodei, Lidia Gargiulo, Maria Teresa Ciammaruconi, Maria Consolo, Maria Benedetta Cerro, Gabriela Fantato, Anna Ventura, Daniela Marcheschi, Cristina Alziati, Manuela Bellodi, Daniela Raimondi, Serena Focaccia, Elena Ribet, Serena Maffia, Fortuna Della Porta, Giusi Maria Reale, Erminia Passannanti, Anna Maria Carpi, Fausta Squatriti, Rossella Maiore Tamponi

L'ESAURIMENTO DEL POST-SIMBOLISMO 349

Dalla de-fondamentalizzazione alla rifondazione del discorso poetico:

Dante Maffia, Roberto Bertoldo

Dopo il Moderno. Verso la «generazione degli anni Dieci»:

Maria Pia Quintavalla, Manuel Cohen, Francesco Scaramozzino, Adele Desideri, Maria Grazia Cabras, Marco Gatto, Luca Benassi, Elena Ribet, Fortuna Della Porta, Aldo Nove, Davide Puccini, Mario Fresa, Giselda Pontesilli, Marco Munaro, Luciano Cecchinel, Davide Puccini, Sebastiano Gatto, Pasquale Di Palmo, Sebastiano Aglieco, Letizia Leone, Francesca Tuscano, Gianni Iasimone, Paolo Carlucci, Raffaele Piazza, Daniele Santoro, Marco Onofrio, Raffaello Utzeri, Fabio Mastropietro, Valentino Campo, Serena Maffia, Vincenzo Mascolo, Maurizio Soldini, Enomis, Faraòn Meteosès, Giusi Maria Reale

NOTE 393

INDICE DEI NOMI 397