

Inhalt

Texte

- 9 J. R. von Salis
Ursprung, Gestalt und Wirkung
des schweizerischen Mythos von Tell
- 89 Ricco Labhardt
Tells revolutionäre und patriotische Maskeraden
- 125 Manfred Hoppe
Schillers Schauspiel «Wilhelm Tell»
- 167 Alfred Berchtold
Wilhelm Tell im 19. und 20. Jahrhundert
- 313 Leo Schelbert
Der Wilhelm-Tell-Mythos in der Tradition der
Vereinigten Staaten von Nordamerika
- 331 Anhang

Abbildungen

- 31 1505 bis 1798
Drei Jahrhunderte machen sich ihr Bild vom Tell
- 107 Tell als Held von Revolution und Helvetik
- 145 Tell geht über die Bühnen Europas
- 225 Tell erobert die Welt