

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
MICHAEL OSTHEIMER	
Wismut-Literatur oder Von der Aufgabe der Heimat für den Weltfrieden	8
JÖRG POTTBECKERS	
Die Wismut als Gedächtnisort. Zu Werner Bräunigs <i>Rummelplatz</i>	33
WOLFRAM ETTÉ	
Zur Darstellung der Idee des Neuen Menschen in Werner Bräunigs <i>Rummelplatz</i>	49
ELVIRA WERNER	
»Heimatbuch«. Welche literarischen Spuren hinterließ der Wismut-Bergbau in der Regionalkultur?	60
SARAH HOFMANN, MARIA IONOVA	
War das Arbeit?« Kultur und Arbeit in Fühmanns Bergwerk-Projekt und den Wismut-Brigadetagebüchern	96
WOLFRAM ETTÉ	
Radioaktive Erinnerungslandschaft. Zu Angela Krauß, <i>Der Dienst</i>	128
Radioaktivität als literarischer Botenstoff. LUTZ SEILER im Gespräch mit MARION GEES und MICHAEL OSTHEIMER	138
Zu den Autorinnen und Autoren	151